ASOCIACION MUJERES EN LAS ARTES “LETICIA DE OYUELA” (MUA)

2018

ASOCIACION MUJERES EN LAS ARTES “LETICIA DE OYUELA” (MUA)

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"

EJECUTADO POR:
MUJERES EN LAS ARTES "LETICIA OYUELA" (MUA)

Financiado con recursos de Secretaria de Finanzas (SEFIN)

ESTADOS FINANCIEROS
POR EL PERÍODO COMPRENDIDO DEL
01 FEBRERO DE 2018AL 15 DE MAYO DE 2019

(INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES)

MOORE STEPHENS
Moore Stephens Baggia y Asociadas, S.A. de C.V.
RTN. 08019995343315
Tegucigalpa, M.D.C., Apdo. Postal No. 1753
San Pedro Sula, Cortes, Apdo. Postal No. 262
Honduras, C. A.
T (504) 2239-4795
T (504) 9479-3166
F (504) 2231-0932
E baggia@hnmoorestephens.com
http://honduras.moorestephens.com

Señores
Mujeres en las Artes Leticia Oyuela (MUA) y,
Secretaria de Finanzas (SEFIN).

Informe de los Auditores Independientes

Opinión

Hemos auditado los estados financieros que se acompañan del **Proyecto "Fomentando Creatividad como Motor de Desarrollo Social, Cultural y Económico para Niños, Niñas de Escuelas Públicas, Jóvenes Voluntarios y Mujeres Emprendedoras"**, por el periodo comprendido del 01 febrero de 2018 al 15 de mayo de 2019, y que comprenden el estado de situación financiera, estado de ingresos y egresos por el período que terminó en esa misma fecha, y el resumen de las políticas contables más importantes y otras notas aclaratorias.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan fielmente en todos sus aspectos materiales la situación financiera del **Proyecto "Fomentando Creatividad como Motor de Desarrollo Social, Cultural y Económico para Niños, Niñas de Escuelas Públicas, Jóvenes Voluntarios y Mujeres Emprendedoras"**, por el período comprendido del 01 febrero de 2018 al 15 de mayo de 2019, así como de los resultados de sus operaciones correspondiente al ejercicio terminado en esa misma fecha.

Fundamentos de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría (NIA). Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados financieros de nuestro informe. Somos independientes del Proyecto **"Fomentando Creatividad como Motor de Desarrollo Social, Cultural y Económico para Niños, Niñas de Escuelas Públicas, Jóvenes Voluntarios y Mujeres Emprendedoras"**, de conformidad con los requerimientos de ética contenidos en el Código de Ética para Profesionales de la Contabilidad del Consejo Internacional de Ética para Contadores (Código del IESBA); aplicables a nuestra auditoría de los estados financieros en Honduras y hemos cumplido las demás responsabilidades de conformidad con esos requerimientos.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Responsabilidad de la Administración del Proyecto en relación con los estados financieros
La Administración del Proyecto es responsable de la preparación fiel de los estados financieros adjuntos de conformidad con las políticas contables descritas en la Nota 3, y del control interno que la administración considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material, debida a fraude o error.

Los responsables de la Asociación son responsables de la supervisión del proceso de información financiera del Proyecto.

Responsabilidad del auditor
Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros en su conjunto están libres de incorrecciones materiales, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto grado de seguridad, pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en el estado financiero.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.

- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno del Proyecto.

- Evaluamos la adecuación de las políticas contables aplicadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por la Dirección del Proyecto.

- Comunicamos a los responsables de la Dirección del Proyecto en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoria planificada y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Consideramos que la evidencia de auditoria que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoria.

Moore Stephens Baggin y Asociados

21 de junio de 2019
Tegucigalpa M. D .C., Honduras C. A.

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

Estados de Situación Financiera
Por el período de cinco (5) y once (11) meses terminados al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018

(Expresado en Lempiras, Nota 4)

	Notas	Saldo al 15/5/2019 L	Saldo al 31/12/2018 L
ACTIVO			
Activo corriente			
Efectivo en bancos	5	510	206,785
Total activos		**510**	**206,785**
PASIVOS			
Pasivo corriente			
Retenciones por pagar	6	78	1,500
Total pasivos		**78**	**1,500**
DISPONIBILIDAD FONDOS			
Excedente de la transferencia		432	205,285
Total pasivo más disponibilidad de fondos		**510**	**206,785**

Véase notas que se acompañan a los estados financieros.

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

Estado de Ingresos y Egresos
Por el período de cinco (5) y once (11) meses terminados al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018

(Expresado en Lempiras, Nota 4)

		Totales del presente informe	Período de cinco (5) meses	Período de once (11) meses
		Desde: 01/02/2018	Desde:01/01/2019	Desde:01/02/2018
		Hasta:15/05/2019	Hasta:15/05/2019	Hasta: 31/12/2018
Ingresos	**Notas**	**L**	**L**	**L**
Saldo inicial		-	205,285	
Transferencias recibidas de SEFIN	7	800,000		800,000
Ingresos MUA		563		563
Total ingresos		**800,563**	**205,285**	**800,563**
Egresos				
Coordinación (R1)		296,451	41,195	255,256
Talleres y capacitaciones (R2)		201,101	74,215	126,886
Participaciones (R3)		146,247	69,488	76,759
Gastos operativos		156,332	19,955	136,377
Total egresos	8	800,131	204,853	595,278
Exceso de ingresos sobre (gastos)		**432**	**432**	**205,285**

Véase notas que se acompañan a los estados financieros.

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

Políticas Contables y Notas Explicativas a los Estados Financieros
Por el Período Terminado al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018

1. Información General del Proyecto

1.1 Información de la Organización Ejecutora del Proyecto

La Asociación Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela" (MUA) fue creada el 15 de junio de 1995, según resolución No 005-98. Es una asociación sin fines de lucro de carácter educativo, contribuye al desarrollo cultural artístico del país a través de la educación, promoción y difusión del arte contemporáneo y las diferentes expresiones artísticas.

Los fines y objetivos de Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela" (MUA) es fomentar la creatividad como motor de desarrollo social, cultural y económico para niños, niñas de escuelas públicas, jóvenes voluntarios y mujeres emprendedoras mediante:

a) Educar a través del arte.
b) Voluntariado cultural.
c) Mujeres emprendedoras.

Las áreas de especialización de Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela" (MUA) son:

a) Educación.
b) Cultura.
c) Arte.
d) Emprendimiento.

1.2 Descripción del Proyecto

Educar a través del Arte 2018, inicia con una gestión con la Secretaria de Educación para solicitar que la Dirección Distrital correspondiente, gire instrucciones a los centros educativos para coordinar y planificar las acciones de los 4 ejes temáticos: talleres creativos, la visita es importante (visita de artistas y museos), unidades de pintura y el megataller pintando Tegucigalpa. En el programa de voluntariado Educa, se inicia con dos convocatorias anuales para voluntarios, posteriormente de la selección se tiene un proceso de formación para formar a voluntarios en las herramientas creativas: técnicas de pintura, animación, teatro postal y arte postal, entre otras. En el eje de emprendimiento se cuenta con el taller de producción artesanal de marroquinería-encuadernación artesanal, y espacio para realizar actividades de formación y producción.

Fomentar la creatividad en el sentido de ser capaces de resolver los retos que se plantean desde perspectivas diferentes, encontrando soluciones y creando circunstancias que ayuden a enfrentar los problemas sociales, culturales, y económicos. La creatividad, el arte, y el emprendimiento son pilares fundamentales en el desarrollo del proyecto.

Otro de los problemas que el proyecto atiende es el de las mujeres como emprendedoras, aportando una mirada desde la creatividad como elemento facilitador para enfrentar los

retos que las mujeres encuentran como ser los espacios de comercialización, acompañamiento con estrategias de comunicación y posicionamiento en el mercado, asimismo el fortalecimiento de capacidades a través de la formación en diseño e innovación del producto.

2. Objetivos y monto del proyecto

2.1. Objetivo del proyecto

Fomentar creatividad como motor de desarrollo social, cultural y económico para mujeres emprendedoras, jóvenes voluntarios y niños y niñas de escuelas públicas beneficiarias del proyecto.

Así como también:

1. Fomentar experiencias educativa/creativas que fortalecen la identidad en comunidades educativas en el Centro Histórico del Distrito Central.

2. Realizar formadores a partir de una oferta de herramientas metodológicas y prácticas creativas, con enfoque psicosocial que beneficien a escuelas públicas y organizaciones sociales a través del esquema del voluntariado cultural.

3. Potenciar espacios creativos, formación de capacidades en diseño, innovación y estrategias de comercialización para emprendimientos que generen oportunidades económicas para las mujeres.

2.2. Principales resultados esperados

a) Estrategia metodológica que fomenta habilidades y capacidades creativas, lúdicas con enfoque psicosocial en 1,500 de niñas y niños de 7 escuelas públicas del centro histórico de mayo a noviembre del 2018.

b) Formación para 50 jóvenes voluntarios que se comprometen y participan como agentes de cambio y contribuyen al acceso y disfrute del arte y la cultura de niños, niñas en escuelas públicas de mayo a noviembre de 2018.

c) Fortalecer las capacidades de diseño, innovación y promoción de productos artesanales de 10 emprendimientos de mujeres en Tegucigalpa para la comercialización y posicionamiento de sus emprendimientos en el mercado local y nacional.

2.3. Beneficiarios

Directos

Las comunidades educativas (alumnado, profesorado y familiares) de los siguientes centros educativos: Escuela Francisca Reyes, Escuela José Trinidad Cabañas, Escuela taller Amor en Acción, Escuela Estados Unidos, Escuela José Cecilio del Valle, Escuela República de Honduras, y Escuela Lempira. Así como también cincuenta (50) jóvenes voluntarios, estudiantes universitarios de carreras como arquitectura, diseño gráfico, medicina, administración de empresas, mercadeo, psicología, entre otras

Emprendimientos de Mujeres: 7 emprendimientos que trabajan con MUA, Tecolote Artes y Oficios, Edición en Blanco, 3D diseño, D'Lore, Bera Cose, CL, Versátil, y la convocatoria 3 emprendimientos mujeres tejedoras y fabricantes de accesorios,

Indirectos

Usuarios, vecinos e instituciones residentes/propietarias de inmuebles de la zona de Tegucigalpa.
Integrantes de las familias de las mujeres emprendedoras, se benefician del aumento de ingresos de los productos y servicios que apoya el proyecto.
Centros culturales y museos que son visitados por y jóvenes voluntarios.

2.4.Financiamiento

El presupuesto aprobado para el desarrollo de este proyecto fue de L1,000,000, sin embargo; la ejecución del mismo se realizó por L800,131 a la fecha de este informe. ***(Ver nota No.8)***

Presupuesto anual aprobado			
Programas o Proyectos	**Unidad**	**Costo Unitario Lempiras**	**Presupuesto Anual Lempiras**
			1,000,000
Resultado 1			
Coordinación del Programa Educar a través del arte	1	152,460	152,460
Visita a Centros culturales y museos	1	17,500	17,500
Implementación de la Metodología creativa Aprendo y así me cuido	1	27,000	27,000
Desarrolladas las unidades de pintura para niñas y niños en 7 Centros Educativos	1	120,000	120,000
Dotación de teatrines 1 por escuela	1	11,200	11,200
Capacitación de docentes de las 7 escuelas públicas	1	52,000	52,000

Presupuesto anual aprobado			
Programas o Proyectos	**Unidad**	**Costo Unitario Lempiras**	**Presupuesto Anual Lempiras**
participantes			
Impresos de todo el Programa	1	12,000	12,000
Resultado 2			
Talleres de formación a voluntarios	1	36,000	36,000
Capacitaciones	1	15,000	15,000
Coordinación del programa de Voluntarios EDUCA	1	110,110	110,110
Recorridos en tres exposiciones	1	7,500	7,500
Diseño metodológico de la metodología aprendamos a ver, leer y crear	1	32,000	32,000
Resultado 3			
Creación e implementación de una estrategia de comercialización digital	1	60,000	60,000
Elaboración de herramientas de promoción y diseño gráfico para emprendedoras	1	70,000	70,000
Feria de San Miguel	1	41,800	41,800
Talleres (2) especializados en pensamiento creativo para diseño e innovación de productos	1	21,200	21,200
Desarrollo de dos líneas de producción	1	28,000	28,000
Comercialización de productos	1	14,600	14,600
Participación en feria	1	15,600	15,600
Gastos operativo			
Servicios Públicos y Mantenimiento (40%)	1	41,140	41,140
Materiales y suministros	1	22,000	22,000
Contabilidad del Proyecto	1	92,890	92,890
			L 1,000,000

La Secretaria de Finanzas realizó un desembolso de L800,000, por medio de dos transferencias realizadas en octubre y diciembre 2018. La aportación de la Asociación Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela" (MUA) fue de L563 para la ejecución del proyecto.

2.5. Plazo de Ejecución

La ejecución del desembolso realizado por la Secretaria de Finanzas (SEFIN) se ejecutó del 01 de febrero 2018 al 15 de mayo de 2019.

3. Resumen de las políticas significativas de contabilidad

Un resumen de las políticas significativas de contabilidad seguidas en la preparación de los estados financieros se incluye a continuación:

a) Bases de Presentación de estados financieros

Los estados financieros han sido elaborados sobre la base contable de efectivo, registrando los ingresos cuando se reciben los fondos y reconocidos los gastos, cuando efectivamente representan erogaciones de dinero.

b) Período contable

El período contable es de doce meses; sin embargo, se presenta el informe de ejecución financiera del proyecto en el período previsto de la contribución comprendido del 01 de febrero de 2018 hasta el 15 de mayo de 2019.

c) Efectivo

El efectivo es manejado en cuentas bancarias de Cheques en Moneda Nacional: Aperturada en el Banco Atlántida, por medio de la cual se reciben los ingresos por transferencias recibidas por el organismo donador (SEFIN); así como también se realizan los correspondientes gastos del proyecto.

d) Ingresos recibidos de SEFN

Los ingresos recibidos se registran sobre la base de efectivo. Estos ingresos o transferencias bancarias son recibidos y depositados en la cuenta de Mujeres en las Artes "Leticia Oyuela" (MUA).

e) Gastos

Los registros contables del proyecto, se reconocen sobre la base de efectivo. Sobre esta base, los gastos son registrados cuando han sido pagados sin importar la fecha en que sean devengados.

4. Unidad monetaria y tipo de cambio

La unidad monetaria de la República de Honduras es el Lempira (L) y el tipo de cambio en relación con el dólar de los Estados Unidos de América (US$) es regulado por el Banco Central de Honduras. Según resolución No.139-4/2005 del Banco Central de Honduras del 22 de abril de 2005, se estableció el control de cambio basado en el sistema de adjudicación pública de divisas, donde las personas naturales o jurídicas pueden obtener las divisas directamente o representadas por un agente cambiario.

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

Políticas Contables y Notas Explicativas a los Estados Financieros
Por el Período Terminado al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018

Así mismo, en julio de 2011 el Directorio del Banco Central de Honduras mediante resolución No. 284-7/2011 estableció que el precio de base de la divisa se revisara mensualmente tomando en consideración el diferencial de inflación.
Al 21 de junio de 2019, el precio promedio de compra y venta de la divisa bajo ese sistema era de L24.5120 y L24.6836 por US$1.00 respectivamente.

5. Efectivo en bancos

El efectivo en bancos al 15 de mayo 2019 y 31 de diciembre de 2018 de las cuentas bancarias se detalla a continuación:

Descripción	Saldo al 15/5/2019 L	Saldo al 31/12/2018 L
Cuenta bancaria	317	206,454
Efectivo en caja	193	331
Total	**510**	**206,785**

Los fondos del Proyecto "Fomentando creatividad como motor de desarrollo social, cultural y económico para niños, niñas de escuelas públicas, jóvenes voluntarios y mujeres emprendedoras" son manejados en la misma cuenta bancaria en la cual se reciben fondos de otros donantes.

6. Retenciones por pagar

Saldo por pagar al Servicio de Adminitracion de Rentas (SAR), corresponde al 12.5% de retención de impuesto sobre renta realizado por concepto de honorarios profesionales. El saldo al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018 asciende a L78 y L1,500 respectivamente; dichos impuestos fueron declarados según corresponde en el mes siguiente.

7. Desembolsos organismo financiador (SEFIN)

Las transferencias recibidas de Secretaria de finanzas (SEFIN) al 15 de mayo 2019 y 31 de diciembre de 2018, se detallan a continuación:

No. Transferencia:	Fecha:	% Avance Relativo a la contribución total	Acumulada Desde: 12/10/2018 Hasta: 15/05/2019	2019 L	2018 L
Transferencia No. 1	23/10/2018	40%	400,000	-	400,000
Transferencia No. 2	17/12/2018	40%	400,000	-	400,000
Total desembolsado		80%	800,000	-	800,000

El total de las transferencias desembolsadas por parte de Secretaria de Finanzas (SEFIN) equivale 80% del total presupuestado.

8. Gastos del Proyecto

Los gastos efectuados para las diferentes líneas de gastos del proyecto, correspondiente a los recursos de Secretaria de Finezas (SEFIN), correspondiente por el período de cinco (5) y tres (11) meses terminados al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018, se detallan a continuación:

	Acumulado	Período de cinco (5) meses	Período de tres (3) meses
	Desde:01/02/2018	Desde:01/01/2019	Desde:01/02/2018
	Hasta:15/05/2019	Hasta:15/05/2019	Hasta:15/12/2018
	L	L	L
Resultado 1	**296,451**	**41,195**	**255,256**
Coordinación del programa educar a través del arte	152,460	33,880	118,580
Visita a centros culturales y museos	7,965	815	7,150
Metodologia creativa aprendo y asi me cuido	32,235		32,235
Desarrolladas las unidades de pintura para niñas y niños en 7 Centros Educativos	95,390	6,500	88,890
Impresos de todo el proyecto educar	8,401		8,401
Resultado 2	**201,101**	**74,215**	**126,886**
Talleres de formación a voluntarios	32,729	15,092	17,637
Capacitaciones	15,912	8,303	7,609
Coordinación del programa de voluntarios EDUCA	152,460	50,820	101,640
Resultado 3	**146,247**	**69,488**	**76,759**
Estrategia de comercialización digital	65,000	35,000	30,000
Talleres especializados en pensamiento creativo	14,888	14,888	
Feria de San Miguel	6,000		6,000
Desarrollo de dos líneas de producción	49,700	17,800	31,900
Participación en feria	10,659	1,800	8,859

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

Políticas Contables y Notas Explicativas a los Estados Financieros
Por el Período Terminado al 15 de mayo de 2019 y 31 de diciembre de 2018

	Acumulado	Período de cinco (5) meses	Período de tres (3) meses
	Desde:01/02/2018	Desde:01/01/2019	Desde:01/02/2018
	Hasta:15/05/2019	Hasta:15/05/2019	Hasta:15/12/2018
	L	L	L
Gastos operativo	**156,332**	**19,955**	**136,377**
Servicios públicos y mantenimiento	39,431		39,431
Materiales y suministros	14,369	9,533	4,836
Contabilidad del Proyecto	100,850	10,000	90,850
Tasa de seguridad	1,682	422	1,260
Total	**800,131**	**204,853**	**595,278**

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIO

I. EVALUACIÓN DEL ESTADO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA

Hemos efectuado la revisión del Estado de Ejecución Presupuestaria del **"Fomentando Creatividad como Motor de Desarrollo Social, Cultural y Económico para Niños, Niñas de Escuelas Públicas, Jóvenes Voluntarios y Mujeres Emprendedoras",** por el período comprendido del 01 FEBRERO DE 2018 al 15 de mayo de 2019., El resumen de los asuntos derivados de nuestros procedimientos se presenta a continuación:

- Los gastos ejecutados están en línea con las posiciones presupuestarias acordadas, a excepciones de algunas líneas donde se han sobrepasado el presupuesto en más de 50%, así como también existen líneas que no fueron utilizadas para la ejecución de los fondos.

- Los porcentajes de ejecución en algunas actividades no logro la cobertura por la demora en la primera transferencia recibida casi al cierre escolar.

- A nivel general el presupuesto se ejecutó en el monto de cada resultado en implementación de talleres, los sobre giro se equilibra con las unidades de pintura que son talleres.

Al 15 de mayo de 2019 la ejecución es de L800,131; tal como se presenta a continuación:

Descripción de actividades	Presupuesto L	Total ejecutado L	Ejecución por realizar L	Ejecución realizada %
Coordinación del Programa Educar a través del arte	152,460	152,460		100%
Visita a Centros culturales y museos	17,500	7,965	9,535	46%
Implementación de la Metodología creativa Aprendo y así me cuido	27,000	32,235	(5,235)	119%
Desarrolladas las unidades de pintura para niñas y niños en 7 Centros Educativos	120,000	95,390	24,610	79%
Dotación de teatrinos 1 por escuela	11,200		11,200	0%
Capacitación de docentes de las 7 escuelas públicas participantes	52,000		52,000	0%
Impresos de todo el Programa	12,000	8,401	3,599	70%
Talleres de formación a voluntarios	36,000	32,729	3,271	91%
Capacitaciones	15,000	15,912	(912)	106%
Coordinación del programa de Voluntarios EDUCA	110,110	152,460	(42,350)	138%

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIO

Descripción de actividades	Presupuesto L	Total ejecutado L	Ejecución por realizar L	Ejecución realizada %
Recorridos en tres exposiciones	7,500		7,500	0%
Diseño metodológico de la metodología prendamos a ver, leer, y crear	32,000		32,000	0%
Creación e implementación de una estrategia de comercialización digital	60,000	65,000	(5,000)	108%
Elaboración de herramientas de promoción y diseño gráfico para emprendedoras	70,000		70,000	0%
Feria de San Miguel	41,800	6,000	35,800	14%
Talleres especializados en pensamiento creativo para diseño e innovación de productos	21,200	14,888	6,312	70%
Desarrollo de dos líneas de producción	28,000	49,700	(21,700)	178%
Comercialización de productos	14,600		14,600	0%
Participación en feria	15,600	10,659	4,941	68%
Servicios Públicos y Mantenimiento (40%)	41,140	39,431	1,709	96%
Materiales y suministros	22,000	14,369	7,631	65%
Contabilidad del Proyecto	92,890	100,850	(7,960)	109%
Tasa de seguridad		1,682	1,682	
Total	**1,000,000**	**800,131**	**199,869**	

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE PROCESOS DE CONTABILIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO (SCI) DEL PROYECTO

I. RESULTADOS

GASTOS

Hallazgo No.1: Falta de documentación soporte por concepto de sueldos y salario.

Durante la revisión de los pagos por sueldos y salarios se observaron las siguientes deficiencias:

a) Observamos que existen pagos realizados por concepto de "honorarios profesionales", sin embargo; esta erogación corresponde a "sueldos y salarios". A continuación se detallan los cheques identificados:

Fecha	Cheque	Monto Lempiras
31/10/2018	1002151	15,250
31/10/2018	1002164	15,250
20/11/2018	1002183	14,600
17/12/2018	1002188	15,250
17/12/2018	1002189	15,250
28/12/2018	1002200	15,000
Total		**90,600**

b) Durante la revisión de la documentación soporte de pagos de sueldos y salarios, observamos que únicamente se documenta con el pago de cheque; no se observó una planilla que corresponda al pago de sueldos del proyecto. A continuación se detallan los pagos que fueron revisados:

Fecha	Cheque	Beneficiario	Monto L
25/10/2018	1002141	Bayardo Martin Blandino	16,940
25/10/2018	1002142	Verónica Lizeth Romero D	16,940
31/10/2018	1002162	Verónica Lizeth Romero D	16,940
31/10/2018	1002163	Bayardo Martin Blandino	16,940
31/10/2018	1002166	Bayardo Martin Blandino	16,940
31/10/2018	1002171	Verónica Lizeth Romero D	16,940
17/12/2018	1002184	Verónica Lizeth Romero D	16,940
17/12/2018	1002185	Bayardo Martin Blandino	16,940
17/12/2018	1002186	Verónica Lizeth Romero D	16,940
21/12/2018	1002195	Bayardo Martin Blandino	16,940
21/12/2018	1002196	Verónica Lizeth Romero D	16,940

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE PROCESOS DE CONTABILIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO (SCI) DEL PROYECTO

Fecha	Cheque	Beneficiario	Monto L
21/12/2018	1002197	Bayardo Martin Blandino	16,940
21/12/2018	1002198	Verónica Lizeth Romero D	16,940
15/1/2018	1002208	Bayardo Martin Blandino	16,806
7/2/2019	1002211	Bayardo Martin Blandino	16,806
20/3/2019	1002220	Bayardo Martin Blandino	16,805
S/F	1002228	Bayardo Martin Blandino	16,806
S/F	1002229	Verónica Lizeth Romero D	16,940
Total			**304,383**

Riesgo del control: Medio

Recomendación:

a) Mantener la uniformidad de los conceptos al momento de documentar la erogación de efectivo por concepto de sueldos y salarios, para que no existan confusiones a terceros al momento de su revisión.

b) Delegar a quien corresponda documentar correctamente la erogación por concepto de pagos de sueldos y salarios adjuntando la planilla de pago del "proyecto", así como el recibo correspondiente y el contrato de trabajo (Si aplica), con el fin de mantener un mejor control de los pagos efectuados.

Comentarios de la administración:

En la revisión de los informes borradores de la presente auditoria, se solicitó adjuntar la planilla del personal de la organización que fueron pagados con fondos de SEFIN para corroborar que este control interno si es realizado por la organización.
En este caso solicitamos que pueda quedar el hallazgo con la recomendación, sin embargo al adjuntar planillas, sugerimos no poner todos los cuadros, sino una recomendación general, puesto que si se tienen planilla de salarios.
Estamos de acuerdo en el error involuntario que se consignó mal el concepto de sueldo por honorario.

Hallazgo No.2: Facturas a nombre de la Asociación.

Durante la revisión de los gastos se identificó que las facturas y/o recibos que soportan el gasto se encuentran a nombre de la Asociación "Mujeres en las Artes" y no a nombre del proyecto ejecutado con fondos de Secretaria de Finanzas, "Fomentando Creatividad como Motor de Desarrollo Social, Cultural y Económico para Niños, Niñas de Escuelas Públicas, Jóvenes Voluntarios y Mujeres Emprendedoras".

PROYECTO "FOMENTANDO CREATIVIDAD COMO MOTOR DE DESARROLLO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO PARA NIÑOS, NIÑAS DE ESCUELAS PÚBLICAS, JÓVENES VOLUNTARIOS Y MUJERES EMPRENDEDORAS"
(Tegucigalpa, M. D. C., Fco. Morazán)

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE PROCESOS DE CONTABILIDAD Y SISTEMA DE CONTROL INTERNO (SCI) DEL PROYECTO

Riesgo del control: Bajo

Recomendación:
Toda documentación soporte que ampare el gasto del proyecto debe de indicar el nombre del mismo, con el propósito de evitar que las facturas sean utilizadas para respaldar erogación de otros proyectos en ejecución por parte de la Asociación, Se sugiere que se identifique con un código del proyecto o una abreviación del mismo.

Comentarios de la administración:

Este hallazgo, se discutió con la auditoria que se propone la mejora de colocar un código del proyecto para solicitar la factura, sin embargo lo que se nos solicita es el RTN de la Asociación.

Hallazgo No.4: Cheques a favor de la Asociación "Mujeres en las Artes"

Durante la ejecución del proyecto, se emitieron cheques a favor de la Asociación "Mujeres en las Artes Leticia Oyuela", estos no cuentan con la suficiente *documentación soporte* que justifique la erogación de efectivo, así me identificó que estos cheques son depositados a la cuenta No. de Banco Atlántida S.A. a nombre de la Asociación "Mujeres en las Artes Leticia Oyuela". A continuación se detallan los cheques:

Fecha	Cheque	Beneficiario	Monto L
15/01/2018	1002202	Mujeres en las artes	15,000
Total			**15,000**

Riesgo del control: Medio

Recomendación:
Toda erogación de efectivo debe mantener su respectiva documentación soporte, con el fin de demostrar su integridad y existencia del mismo.

Comentarios de la administración:

En este hallazgo explicamos que se tiene gastos realizados por la organización que fueron pagados con fondos propios mientras se tenia la transferencia de SEFIN y que los mismos se reembolsan a la organización, por ello hay cheques a nombre de la Asociación.

ASOCIACION MUJERES EN LAS ARTES “LETICIA DE OYUELA” (MUA)

ESTADOS FINANCIEROS

MUJERES EN LAS ARTES "LETICIA DE OYUELA"

Nombre del proyecto: Fomentando creatividad como motor de desarrollo social, cultural y económico para niños, niñas de escuelas públicas, jóvenes voluntarios y mujeres emprendedoras

ESTADO DE GANACIAS Y PERDIDAS AL 31 DE DICIEMBRE 2018

Descripción de cuenta	Subtotal I	Total I
Ingresos / Donaciones		
SEFIN		**800,000.00**
Transferencia	800,000.00	
MUA	562.50	**562.50**
Total Ingresos		**800,562.50**
Egresos		
Resultado 01		**255,256.01**
Coordinación edel Programa Educar a través del arte	118,580.00	
Visita a Centros culturales y museos	7,150.00	
Metodología creativa aprendo y así me cuido	32,234.69	
Desarrolladas las unidades de pintura para niñas y niños en 7 Centros Educativos	88,890.20	
Impresos de todo el proyecto Educar	8,401.12	
Resultado 02		**126,885.65**
Talleres de formación a voluntarios	17,636.30	
Capacitaciones	7,609.35	
Coordinación del programa de Voluntarios EDUCA	101,640.00	
Resultado 3		**76,758.68**
Estrategía de comercilalización digital	30,000.00	
Feria de San Miguel	6,000.00	
Desarrollo de dos lineas de producción	31,899.84	
Participación en feria	8,858.84	
Gastos operativo		**136,377.18**
Servicios públicos y mantenimiento	39,431.43	
Materiales y suministros	4,835.75	
Contabilidad del Proyecto	90,850.00	
Tasa de seguridad	1,260.00	
Total Egresos		595,277.52
Perdida		L. 205,284.98

Directora Ejecutiva

Tesorera

Contadora

MUJERES EN LAS ARTES "LETICIA DE OYUELA"

niños, niñas de escuelas públicas, jóvenes voluntarios y mujeres emprendedoras

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2018

Descripcion de cuenta	Subtotal l	Total l
Activo		
Activo Corriente		
Caja y Bancos		206,784.98
Caja chica	330.53	
Bancos	206,454.45	
Total Activo		206,784.98
Pasivo Corriente		
Retenciones impuesto sobre la Renta 12.5%	1,500.00	
Total Pasivo		1,500.00
Perdida		
Capital contable		205,284.98
TOTAL PASIVO + CAPITAL		206,784.98

Tesorera

Contadora

75 LEMPIRAS

Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela"
Estado de Resultado del 01 de Enero al 31 de mayo 2019 en lempiras
Consolidado de todos los Proyectos

Ingresos y/o Donaciones		
Mujeres en las Artes :"Subvenciones"		**251,850.71**
Talleres	12,275.60	
Banco Promerica	137,525.00	
Consultorías equipo de trabajo	42,050.00	
José Henrique Joseman	60,000.11	
Fondos Propios		**88,190.00**
Venta Bera cose (productos artesanales)	1,200.00	
Ventas Tienda 1331	52,640.00	
Pinturas Artista	34,350.00	
Convenio MUA / UNICEF		**2556,430.00**
Donación según Convenio	2556,430.00	
Total Ingresos		**2896,470.71**
Menos costo de venta		**24,365.00**
Materias primas	11,285 00	
Molduras y cajas artística alianzas	13,080.00	
Utilidad bruta		**2872,105.71**
Fondos aprobados por el Congreso Nacional a MUA		**41,195.00**
Fomentando Creatividad como motor de desarrollo social y cultural		
Coordinación del Programa Educar	33,880.00	
Visita a centros culturales y Museos	815.00	
Unidades de pintura en 7 Centros Educativos	6,500.00	
Espacios de formación para 50 Voluntariado Educa		**74,215.24**
Taller de Formación de voluntarios	15,092.24	
Capacitaciones	8,303.00	
Coordinación del voluntariado Educa	50,820.00	
Emprendimiento de 15 Mujeres en Tegucigalpa		**69,487.93**
Estrategia de comercialización digital	35,000.00	
Taller creativo e innovación de productos	14,887.50	
Desarrolladas dos líneas de producción	17,800.43	
Participación en ferias	1,800.00	
Gastos corrientes		**19,955.16**
Materiales y suministros	9,533.16	
Contabilidad del Proyecto	10,000.00	
Tasa de seguridad poblacional	422.00	
MUJERES EN LAS ARTES:		
Gastos en Personal		**55,768.00**
Directora Ejecutiva	16,940.00	
Mensajería y mantenimiento	18,000.00	
Asistente Directora Ejecutiva	7,328.00	
Asistencia de la Administración	13,500.00	

Gastos de operación MUA		**52,872.02**
Gastos bancarios	315.10	
Materiales y suministros de oficina	70.00	
Comunicación (teléfonos)	2,365.51	
Mantenimiento de oficina	3,744.00	
Mantenimiento equipo de computo	1,750.00	
Tasa de seguridad	1,970.00	
Servicio de agua potables	325.25	
Impuesto industria y comercio	21,600.00	
Transporte gestiones varia MUA	5,780.00	
Depreciación acumulada de mobiliario	1,837.26	
Depreciación acumulada de equipo de computo	3,484.50	
Depreciación acumulada de edificio	9,090.91	
Depreciación acumulada de mejoras al edificio	539.49	
Tasa de seguridad		
Gastos Financieros		**57,107.97**
Intereses hipotecarios	30,503.99	
Cargos del banco	4,900.00	
Intereses por financiamiento	21,703.98	
Fortalecimiento Institucional		**3,333.43**
Reuniones de equipo de trabajo	2,794.62	
Formación de voluntarios	538.81	
Programa Pedagógico		**8,797.80**
Talleres para voluntarios	8,797.80	
Tienda Taller 1331		**99,097.00**
Gastos de producción bolsos B1331S		
Mano de obra marroquineros	99,000.00	
Transporte y comunicación	97.00	
Gastos de venta		**22,592.28**
Comisiones del Banco por uso POS	2,541.15	
Tasa de Seguridad Ciudadana	245.43	
Montaje de basares	18,993.70	
Transporte entrega de pinturas	812.00	
Estudio 1331		**7,660.00**
Transporte	1,800.00	
Mantenimiento Estudio 1331	2,640.00	
Promoción Estudio 1331	3,220.00	
CREARTE		
Articulación y desarrollo de acciones desarrolladas con socios		
1.1 Especialista en comunicación Crearte	20,000.00	**112,000.00**
1.2 Honorarios promotar@s Culturales	92,000.00	
Preparación y desarrollo de evento público simbólico para prevención de castigo físico y su puesta en escena en 5 municipios		**262,296.02**
Hotel para el equipo de capacitación	29,108.02	
Honorarios facilitadora de los Talleres	45,000.00	
Honorarios Coordinadora Técnica	80,000.00	
Honorarios Promotor@s Culturales	106,000.00	
Hotel para el equipo de capacitación	2,188.00	

Diagnóstico inicial con y sobre actores locales para la acción cultural, conocimientos sobre la transmisión de mensajes de prevención y el potencial creativo de redes y grupos de artistas y productores		**305,903.80**
Hotel Promotar@s Culturales	8,950.00	
Alimentación Promotor@s visita a 6 municipios	38,871.94	
Transporte Promotor@s visita a 6 municipios	12,182.68	
Alquiler de vehiculo	5,000.00	
Honorarios Coordinadora Técnica	80,000.00	
Honorarios Promotor@s Culturales	100,000.00	
Especialista en comunicación Crearte	40,000.00	
Materiales para los participantes	20,899.18	
Actividad habitual: Gastos operacionales, prorrateados según su contribución al programa (espacio de oficinas, equipamiento, suministros de oficina, mantenimiento)		**153,012.40**
Mantenimiento de oficina	6,000.00	
Comunicaciones	7,268.00	
Servicios y suministros de oficina	9,600.00	
Transporte para reuniones de planificación	27,958.70	
Alimentación para tres personas	777.00	
Meriendas para ocho personas por dos dias	35,908.30	
Transporte equipo crearte	28,144.50	
Honorarios equipo de trabajo	15,000.00	
Alquiler de salón para las capacitaciones	2,100.00	
Materiales para oficina	20,255.90	
Actividad habitual: Planificación, prorrateados según su contribución al programa		**17,900.00**
Viajes de personal Crearte a 8 municipios - hotel- alimentación y transport	17,900.00	
Actividad habitual: Personal en el país de gestión y apoyo, prorrateado según su contribución al programa		**186,400.00**
Coordinación general Crearte	50,000.00	
Asistente en diseño grafico en productos	20,000.00	
Administración de Crearte	61,000.00	
Asistencia técnica para el pensamiento estratégico crearte	50,000.00	
Transporte interno	5,400.00	
Total Egresos		**1549,594.05**
Resultado del Ejercicio:		**1322,611.66**

América Media Rodríguez
Directora Ejecutiva

Justa Xiomara Quioto L.
Tesorera

María de la Paz Garcia Macoto
Contadora MUA

435

Mujeres en las Artes "Leticia de Oyuela"
Estado de Resultado del 01 de Enero al 31 de mayo 2019 en lempiras
Consolidado de todos los Proyectos

Ingresos y/o Donaciones		
Mujeres en las Artes :"Subvenciones"		**251,850.71**
Talleres	12,275.60	
Banco Promerica	137,525.00	
Consultorias equipo de trabajo	42,050.00	
José Henrique Joseman	60,000.11	
Fondos Propios		**88,190.00**
Venta Bera cose (productos artesanales)	1,200.00	
Ventas Tienda 1331	52,640.00	
Pinturas Artista	34,350.00	
Convenio MUA / UNICEF		**2556,430.00**
Donación según Convenio	2556,430.00	
Total Ingresos		**2896,470.71**
Menos costo de venta		**24,365.00**
Materias primas	11,285.00	
Molduras y cajas artística alianzas	13,080.00	
Utilidad bruta		**2872,105.71**
Fondos aprobados por el Congreso Nacional a MUA		**41,195.00**
Fomentando Creatividad como motor de desarrollo social y cultural		
Coordinación del Programa Educar	33,880.00	
Visita a centros culturales y Museos	815.00	
Unidades de pintura en 7 Centros Educativos	6,500.00	
Espacios de formación para 50 Voluntariado Educa		**74,215.24**
Taller de Formación de voluntarios	15,092.24	
Capacitaciones	8,303.00	
Coordinación del voluntariado Educa	50,820.00	
Emprendimiento de 15 Mujeres en Tegucigalpa		**69,487.93**
Estrategia de comercialización digital	35,000.00	
Taller creativo e innovación de productos	14,887.50	
Desarrolladas dos líneas de producción	17,800.43	
Participación en ferias	1,800.00	
Gastos corrientes		**19,955.16**
Materiales y suministros	9,533.16	
Contabilidad del Proyecto	10,000.00	
Tasa de seguridad poblacional	422.00	
MUJERES EN LAS ARTES:		
Gastos en Personal		**55,768.00**
Directora Ejecutiva	16,940.00	
Mensajería y mantenimiento	18,000.00	
Asistente Directora Ejecutiva	7,328.00	
Asistencia de la Administración	13,500.00	

Gastos de operación MUA		**52,872.02**
Gastos bancarios	315.10	
Materiales y suministros de oficina	70.00	
Comunicación (teléfonos)	2,365.51	
Mantenimiento de oficina	3,744.00	
Mantenimiento equipo de computo	1,750.00	
Tasa de seguridad	1,970.00	
Servicio de agua potables	325.25	
Impuesto industria y comercio	21,600.00	
Transporte gestiones varia MUA	5,780.00	
Depreciación acumulada de mobiliario	1,837.26	
Depreciación acumulada de equipo de computo	3,484.50	
Depreciación acumulada de edificio	9,090.91	
Depreciación acumulada de mejoras al edificio	539.49	
Tasa de seguridad		
Gastos Financieros		**57,107.97**
Intereses hipotecarios	30,503.99	
Cargos del banco	4,900.00	
Intereses por financiamiento	21,703.98	
Fortalecimiento Institucional		**3,333.43**
Reuniones de equipo de trabajo	2,794.62	
Formación de voluntarios	538.81	
Programa Pedagógico		**8,797.80**
Talleres para voluntarios	8,797.80	
Tienda Taller 1331		**99,097.00**
Gastos de producción bolsos B1331S		
Mano de obra marroquineros	99,000.00	
Transporte y comunicación	97.00	
Gastos de venta		**22,592.28**
Comisiones del Banco por uso POS	2,541.15	
Tasa de Seguridad Ciudadana	245.43	
Montaje de basares	18,993.70	
Transporte entrega de pinturas	812.00	
Estudio 1331		**7,660.00**
Transporte	1,800.00	
Mantenimiento Estudio 1331	2,640.00	
Promoción Estudio 1331	3,220.00	
CREARTE		
Articulación y desarrollo de acciones desarrolladas con socios		
1.1 Especialista en comunicación Crearte	20,000.00	**112,000.00**
1.2 Honorarios promotar@s Culturales	92,000.00	
Preparación y desarrollo de evento público simbólico para prevención de castigo físico y su puesta en escena en 5 municipios		**262,296.02**
Hotel para el equipo de capacitación	29,108.02	
Honorarios facilitadora de los Talleres	45,000.00	
Honorarios Coordinadora Técnica	80,000.00	
Honorarios Promotor@s Culturales	106,000.00	
Hotel para el equipo de capacitación	2,188.00	

Diagnóstico inicial con y sobre actores locales para la acción cultural, conocimientos sobre la transmisión de mensajes de prevención y el potencial creativo de redes y grupos de artistas y productores		**305,903.80**
Hotel Promotar@s Culturales	8,950.00	
Alimentación Promotor@s visita a 6 municipios	38,871.94	
Transporte Promotor@s visita a 6 municipios	12,182.68	
Alquiler de vehículo	5,000.00	
Honorarios Coordinadora Técnica	80,000.00	
Honorarios Promotor@s Culturales	100,000.00	
Especialista en comunicación Crearte	40,000.00	
Materiales para los participantes	20,899.18	
Actividad habitual: Gastos operacionales, prorrateados según su contribución al programa (espacio de oficinas, equipamiento, suministros de oficina, mantenimiento)		**153,012.40**
Mantenimiento de oficina	6,000.00	
Comunicaciones	7,268.00	
Servicios y suministros de oficina	9,600.00	
Transporte para reuniones de planificación	27,958.70	
Alimentación para tres personas	777.00	
Meriendas para ocho personas por dos días	35,908.30	
Transporte equipo crearte	28,144.50	
Honorarios equipo de trabajo	15,000.00	
Alquiler de salón para las capacitaciones	2,100.00	
Materiales para oficina	20,255.90	
Actividad habitual: Planificación, prorrateados según su contribución al programa		**17,900.00**
Viajes de personal Crearte a 8 municipios - hotel- alimentación y transport	17,900.00	
Actividad habitual: Personal en el país de gestión y apoyo, prorrateado según su contribución al programa		**186,400.00**
Coordinación general Crearte	50,000.00	
Asistente en diseño grafico en productos	20,000.00	
Administración de Crearte	61,000.00	
Asistencia técnica para el pensamiento estratégico crearte	50,000.00	
Transporte interno	5,400.00	
Total Egresos		**1549,594.05**
Resultado del Ejercicio:		**1322,511.66**

América Media Rodriguez
Directora Ejecutiva

Justa Xiomara Quioto L.
Tesorera

Maria de la Paz García Macoto
Contadora MUA