

Gobierno de Honduras Secretaría de Finanzas FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO																
FN-24645-1	Acondicionamiento y Promoción Cultural y Turística de Los Parques Arqueológicos de "El Puente" y "Copán Ruinas" en El Departamento de Copán y "Las Cuevas de Talgua" en El Departamento De Olancho															ESTADO: Ejecución
BIP: 24645																
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IAHAH)								Sector		PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN HUMANA			SubSector	EDUCACIÓN	
Costo y Financiamiento					Desembolsos								Ejecución US\$			
Tipo de Fondos:	Préstamo ()	Donación ()	Nacional (x)		Desembolsado				Por Desembolsar				Monto Convenio	Fondos Nacionales	Total Ejecutado	
Moneda	Fondos Externos	Co-Financiamiento	Fondos Nacionales	Costo Total	FE	Fondos Nacionales	Total	%	FE	Fondos Nacionales	Total	%				
Dólares	-	-	55,860.6	55,860.6	-	51,090.38	51,090.38	91.5	-	4,770.3	4,770.3	8.5	55,860.6		7,690.7	
Lempiras	-	-	1,381,942.0	1,381,942.0	-	1,263,930.00	1,263,930.00	91.5	-	118,012.0	118,012.0	8.5	1,381,942.0		190,262.0	
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional	Fecha Firma		No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional				Fecha de Efectividad		Fecha de Inicio de ejecución				Fecha Cierre		Fecha Cierre Ampliada	
									1/3/2023				31/12/2023			
Componentes			Financiamiento en US\$						Tesoro Nacional				Total en Lps		%	
Señalización Externa e Interna de los 3 Parques Arqueológicos			39,513.5						977,528.0				210,540.0		15%	
Promoción de Turismo Cultural y Patrimonial			47,350.2						1,171,402.0				1,171,402.0		85%	
TOTAL			86,863.7						2,148,930.0				1,381,942.0		100%	
Objetivo del Proyecto																
Acondiciona y fortalecer como recurso trístico cultural para el desarrollo los parques Arqueológicos Mayas de Copán y el Puente en el Departamento de Copán, y el Parque de las Cuevas de Talgua Departamento de Olancho.																
Descripción del Proyecto																
Consiste en mejorar la señalización para el acceso externo, es decir la colocación de señales o rótulos indicativos orientando la dirección en derechos de vía de las carreteras que conducen a los Parques Arqueológicos Copán, EL Puente en el Departamento de Copán y Parque Eco Arqueológico Cuevas de Talgua en Catacamas, Olancho. El proyecto incluye además la instalación de rotulación en los circuitos de recorridos internos de senderos naturales y culturales de cada parque y la ubicación de información estratégica, bilingüe, en las estructuras más relevantes o estaciones de descanso de los mismos. El proyecto además pretende la promoción de los sitios de patrimonio, para que refuercen su estatus de recursos para el desarrollo, promoción dirigida a consumidores de turismo cultural, esta promoción implicará la creación de spots radiofónicos, cápsulas de TV, impresión de material informativo y tarifarios en idiomas español e inglés, así como la promoción directa en escuelas, colegios, universidades y empresas, para motivar la visita a los sitios de patrimonio cultural.																
Localización Geográfica (Departamento, Municipio)																
En los Departamentos de Copán y Olancho																
Beneficiarios																
Adultos hondureños (568,095 Hombres y 581,905 Mujeres)																
Metas Globales																
133 estaciones infromativas, 60Señaleticas internas, 50 mil trifolios, 10 mil volantes, 12 banner para vehiculos, 12 anuncios de radio y televisión.																
Año/ Programación/ Ejecución	Programación Lempiras			Vigente Lempiras			Ejecución Lempiras									
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	%						
	-	-	-	-	-	0.0	-	-	-							
AÑO 2022	-	-	-	-	-	1,263,930.00	1,263,930.0	-	190,262.00	190,262.00	15.05					
AÑO 2023	-	-	-	-	-			-								
Año/ Programación/ Ejecución	Programación US\$			Vigente US\$			Ejecución US\$									
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.						
	-	-	-	-	-	0.0	0.0	-	-	-						
AÑO 2022	-	-	-	-	-	51,090.4	51,090.4	-	7,690.74	7,690.74	15.05					
AÑO 2023	-	-	-	-	-			-								
METAS																
Global			Meta Acumulada a Dic-2022		Programación 2023					Ejecutado 2023					% Ejecución	Programación 2023
Meta	Unidad de Medida	Cantidad	Cantidad	%	Trimestre					Trimestre						
					I	II	III	IV	Total	I	II	III	IV	Total		
Componente 1	Parques	3	0	0%	-	-	-	3.00	3	-	-	-	-	0	0%	100%
Componente 2	Global	1	0	0%	-	-	-	1.00	1	-	-	-	-	0	0%	100%

FN-24645-1	Acondicionamiento y Promoción Cultural y Turística de Los Parques Arqueológicos de "El Puente" y "Copán Ruinas" en El Departamento de Copán y "Las Cuevas de Talgua" en El Departamento De Olancha				ESTADO: Ejecución
BIP: 24645					
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)	Sector	PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN HUMANA	SubSector	EDUCACIÓN
Problemática / Observaciones					
El presupuesto del proyecto fue asignado en el mes de mayo 2023. A pesar de contar con los recursos, el IHAH ha tenido dificultades para poder ejecutar los recursos. Lo anterior, debido a dificultades con el Servicio de Administración de Rentas (SAR), quien desde el mes de marzo del año en curso ha mantenido al IHAH bloqueado, sin acceso a talonarios de retención para realizar compras directas, lo cual es una razón fundamental para lograr la ejecución del proyecto.					
Acciones Propuestas					
Acción			Responsable		Fecha
			IHAH		30/6/2023
Contactos de la Unidad Ejecutora			Contactos Organismo Financiero		
Tannia Ramirez 9669-2224 sgestionproyectos.ihah@gmail.com					

Actualizada al 30/06/2023
Tipo de cambio 24.7391
Elaborado: Douglas Sanchez

Gobierno de Honduras Secretaría de Finanzas FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO																			
FN-24654-1	Capacitación en Restauración de Bienes Culturales Muebles, Departamento de Francisco Morazán, Tegucigalpa M.D.C., Villa Roy														ESTADO: Ejecución				
BIP: 24654																			
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)								Sector		PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN HUMANA			SubSector	EDUCACIÓN				
Costo y Financiamiento					Desembolsos								Ejecución US\$						
Tipo de Fondos:	Préstamo ()		Donación ()		Nacional (x)		Desembolsado				Por Desembolsar				Monto Convenio Fondos Nacionales		Total Ejecutado		%
Moneda	Fondos Externos	Co-Financiamiento	Fondos Nacionales	Costo Total	FE	Fondos Nacionales	Total	%	FE	Fondos Nacionales	Total	%							
Dólares	-	-	71,712.2	71,712.2	-	70,136.34	70,136.34	97.8	-	1,575.9	1,575.9	2.2	71,712.2		7,741.3		10.8		
Lempiras	-	-	1,774,096.0	1,774,096.0	-	1,735,110.00	1,735,110.00	97.8	-	38,986.0	38,986.0	2.2	1,774,096.0		191,512.0		10.8		
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional	Fecha Firma		No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional				Fecha de Efectividad		Fecha de Inicio de ejecución				Fecha Cierre		Fecha Cierre Ampliada				
									2/2/2023				31/12/2023						
Componentes			Financiamiento en US\$						Tesoro Nacional				Total en Lps		%				
Capacitación y entrenamiento en conservación y restauración de bienes culturales muebles			30,170.6						746,394.0				746,394.0		42%				
Conservación y restauración de bienes patrimoniales			19,867.1						491,494.0				491,494.0		28%				
Exposición temporal de 80 obras restauradas			21,674.5						536,208.0				536,208.0		30%				
TOTAL			71,712.2						1,774,096.0				1,774,096.0		100%				
Objetivo del Proyecto																			
Evitar la pérdida de conocimientos técnico científico en las áreas de conservación y restuarción de bienes culturales muebles a través del fortalecimiento de las capacidades técnicas de los estudiantes seleccionados para capacitarse en estas áreas.																			
Descripción del Proyecto																			
El Proyecto consiste en la formación técnico-científico de 8 egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes durante 1 año el cual se les impartirán los conocimiento metodológicos y prácticos en cada una de las áreas de conservación y restauración de piezas patrimoniales muebles, (cerámica, papel, pintura y escultura) que conlleva a la restauración y conservación de 80 piezas que serán presentadas en una exposición museográfica temporal en Antigua Casa Presidencial . Los jóvenes además recibirán un salario beca que les permitirá ayudarse con el transporte y los gastos de alimentación, mismo que servirá además como compromiso de estos para culminar el proceso de capacitación.																			
Localización Geográfica (Departamento, Municipio)																			
En el Departamento de Francis Morzán																			
Beneficiarios																			
Adultos hondureños (1,521 Hombres y 1,447 Mujeres)																			
Metas Globales																			
8 Estudiantes capacitados en restauración y conservación de bienes muebles. 80 obras restauradas																			
Año/ Programación/ Ejecución	Programación Lempiras			Vigente Lempiras			Ejecución Lempiras												
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	%									
AÑO 2022	-	-	-	-	-	0.0	-	-	-										
AÑO 2023	-	-	-	-	1,735,110.00	1,735,110.0	-	191,512.00	191,512.00	11.04									
Año/ Programación/ Ejecución	Programación US\$			Vigente US\$			Ejecución US\$												
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.									
AÑO 2022	-	-	-	-	-	0.0	-	-	-										
AÑO 2023	-	-	-	-	70,136.3	70,136.3	-	7,741.27	7,741.27	11.04									
METAS																			
Global			Meta Acumulada a Dic-2022		Programación 2023					Ejecutado 2023					% Ejecución	Programación 2023			
Meta	Unidad de Medida	Cantidad	Cantidad	%	Trimestre					Trimestre									
					I	II	III	IV	Total	I	II	III	IV	Total					
Componente 1	Cpacitación	1	0	0%	-	-	-	1.00	1	-	-	-	-	0	0%	100%			
Componente 2	Piezas	80	0	0%	-	-	-	80.00	80	-	-	-	-	0	0%	100%			
Componente 3	Piezas	80	0	0%	-	-	-	80.00	80	-	-	-	-	0	0%	100%			

FN-24654-1	Capacitación en Restauración de Bienes Culturales Muebles, Departamento de Francisco Morazán, Tegucigalpa M.D.C., Villa Roy				ESTADO: Ejecución
BIP: 24654					
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)	Sector	PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN HUMANA	SubSector	EDUCACIÓN
Problemática / Observaciones					
En cuanto a la formación de futuros auxiliares en las áreas de restauración de pintura, escultura, papel y cerámica, al segundo trimestre se ha continuado con los Talleres de Restauración de la institución en las instalaciones del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, oficinas centrales, Villa Roy, Tegucigalpa D.C. desarrollándose de acuerdo a lo programado con las clases prácticas cada una de las especialidades en cada uno de los talleres asignados para desarrollar este proyecto y siempre bajo la supervisión constante de los especialistas que trabajan uno a uno con sus alumnos asignados desarrollando las metodologías de los procesos de conservación y restauración con actividades tales como: Taller de Iconografía Religiosa impartido en las instalaciones de la Antigua Casa Presidencial, Especialidad Restauración de Cerámica, Restauración de Escultura y pintura, Papel/documento entre otras.					
Acciones Propuestas					
Acción			Responsable		Fecha
			IHAH		30/6/2023
Contactos de la Unidad Ejecutora			Contactos Organismo Financiero		
Tannia Ramirez 9669-2224 sgestionproyectos.ihah@gmail.com					

Actualizada al 30/06/2023
Tipo de cambio 24.7391
Elaborado: Douglas Sanchez

Gobierno de Honduras																
Secretaría de Finanzas																
FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO																
FN-24707-1	Renovación Museográfica y Servicios de Turismo Cultural en el Museo de Comayagua y Formación de la Comunidad en la Protección del Patrimonio Cultural													ESTADO: Ejecución		
BIP: 24707																
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)							Sector		FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL			SubSector		MODERNIZACIÓN DEL ESTADO	
Costo y Financiamiento					Desembolsos								Ejecución US\$			
Tipo de Fondos:	Préstamo ()	Donación ()	Nacional (x)		Desembolsado				Por Desembolsar				Monto Convenio Fondos Nacionales	Total Ejecutado	%	
Moneda	Fondos Externos	Co-Financiamiento	Fondos Nacionales	Costo Total	FE	Fondos Nacionales	Total	%	FE	Fondos Nacionales	Total	%				
Dólares	-	-	127,828.5	127,828.5	-	87,400.79	87,400.79	68.4	-	40,427.7	40,427.7	31.6	127,828.5	412.4	0.3%	
Lempiras	-	-	3,162,361.0	3,162,361.0	-	2,162,217.00	2,162,217.00	68.4	-	1,000,144.0	1,000,144.0	31.6	3,162,361.0	10,201.3	0.3%	
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional	Fecha Firma		No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional				Fecha de Efectividad		Fecha de Inicio de ejecución				Fecha Cierre		Fecha Cierre Ampliada	
									1/2/2023				31/12/2023			
Componentes			Financiamiento en US\$						Tesoro Nacional				Total en Lps		%	
Instalación de una nueva exposición museográfica			107,249.7						2,653,261.0				2,653,261.0		84%	
Acondicionamiento de Áreas de Descanso y Educación para la Protección del Patrimonio			7,942.9						196,500.0				196,500.0		6%	
Promoción y Publicidad de los Servicios Museográficos			12,635.9						312,600.0				312,600.0		10%	
TOTAL			127,828.5						3,162,361.0				3,162,361.0		100%	
Objetivo del Proyecto																
Actualizada la museografía del Museo de Comayagua con espacios turísticos atractivos al visitante, haciendo más interesante su recorrido por los diferentes entornos del museo, formando guardarecursos culturales y pequeños arqueólogos, fortaleciendo con esto la identidad cultural y la memoria histórica de Comayagua.																
Descripción del Proyecto																
Este proyecto consiste en el diseño, fabricación e instalación de mobiliario expositivo (vitrinas/bases y capelos) paneles con cédulas informativas generales y específicas con información en inglés y español. Se ha elegido instalar en la entrada de acceso del público mobiliario (vitrina pared), acondicionamiento de una área de descanso para los turistas que visitan el museo; así como la capacitación de guardarecursos culturales y formación de pequeños (as) arqueólogos para la promoción, difusión y protección del patrimonio cultural.																
Localización Geográfica (Departamento, Municipio)																
Departamento de Comayagua																
Beneficiarios																
Adultos hondureños (25,526 Hombres y 28,122 Mujeres)																
Metas Globales																
Instalación museográfica, con un total de 250 cédulas informativas, 49 bases interiores de vitrinas, 9 bases de madera para piezas que no requieran vitrina, 14 paneles para colocación de cédulas generales, 25 vitrinas con base de madera, 4 lámparas solares para patios interiores.																
Año/ Programación/ Ejecución	Programación Lempiras			Vigente Lempiras				Ejecución Lempiras								
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	%						
	AÑO 2022	-	-	-	-	-	0.0	-	-	-						
AÑO 2023	-	-	-	-	-	2,162,217.00	2,162,217.0	-	10,201.25	10,201.25	0.5%					
Año/ Programación/ Ejecución	Programación US\$			Vigente US\$				Ejecución US\$								
	Fondos Externos	Contraparte	Total Programado	Fondos Externos	Contraparte	Total Vigente	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.						
	AÑO 2022	-	-	-	-	0.0	0.0	-	-	-						
AÑO 2023	-	-	-	-	-	87,400.8	87,400.8	-	412.35	412.35	0.5%					

FN-24707-1	Renovación Museográfica y Servicios de Turismo Cultural en el Museo de Comayagua y Formación de la Comunidad en la Protección del Patrimonio Cultural														ESTADO: Ejecución			
BIP: 24707																		
Unidad Ejecutora/ Institución	Instituto Hondureño de Antropología e Historia (IHAH)									Sector		FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL			SubSector		MODERNIZACIÓN DEL ESTADO	
METAS																		
Global			Meta Acumulada a Dic-2022		Programación 2023					Ejecutado 2023					% Ejecución	Programación 2023		
Meta	Unidad de Medida	Cantidad	Cantidad	%	Trimestre					Trimestre								
					I	II	III	IV	Total	I	II	III	IV	Total				
Instalación de una nueva exposición museográfica	unidad	8	0	0%	-	-	8.00	-	8	-	-	-	-	0	0%	100%		
Acondicionamiento de Áreas de Descanso y Educación para la Protección del Patrimonio	unidad	1	0	0%	-	-	1.00	-	1	-	-	-	-	0	0%	100%		
Promoción y Publicidad de los Servicios Museográficos	unidad	2	0	0%			2.00		2	-	-	-	-	0	100%	100%		
Problemática / Observaciones																		
Se han realizado actividades orientadas al diseño del mobiliario expositivo y la adquisición de equipo y herramientas para la instalación de paneles informativos. Para la actividad de Renovación Museográfica y Servicios de Turismo Cultural en el Museo de Comayagua se ha realizado el respectivo registro e inventario de las piezas que formarán parte de la colección e ingresarlas al inventario de la colección del Museo de Comayagua, se solicitó el análisis del estado de conservación de las piezas a integrar y Diseño del mobiliario expositivo que complementará las vitrinas existentes que serán reforzadas entre otras actividades relevantes.																		
Acciones Propuestas																		
Acción									Responsable						Fecha			
									IHAH						30/6/2023			
Contactos de la Unidad Ejecutora							Contactos Organismo Financiero											
Tannia Ramirez 9669-2224 sgestionproyectos.ihah@gmail.com																		

Actualizada al 30/06/2023
Tipo de cambio 24.7391
Elaborado: Douglas Sanchez