



PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO

Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras



REP:R00822953
GESTIÓN:2024

09/09/2023 08:47:21 a.m.

MISIÓN:

La SECAPPH es la institución rectora de las políticas públicas culturales, que junto a las demás estructuras del Estado y de la Sociedad Hondureña construye la refundación de Honduras, a través de las artes, la salvaguarda de los patrimonios de los pueblos, el libro y documento, revitalizando el desarrollo creativo, los diálogos interculturales para la cohesión social y el Buen Vivir.

VISIÓN:

La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, será reconocida en el ámbito nacional e internacional por su contribución a la transformación social y económica, a partir de una política pública con enfoque territorial y poblacional que fortalece la protección del patrimonio, el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo de la economía impulsando las industria culturales y proyectos de los creadores y gestores de la cultura nacional y local.

OBJETIVO:

1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.

Resultado:

1 - Incrementado el acceso, uso y el disfrute de la población hondureña, de los bienes y servicios culturales, de las artes y patrimoniales, en el cumplimiento de los derechos culturales de todas las personas, en sus diferentes ciclos de vida, sus diversas capacidades, con igualdad y equidad de género, a través del incremento y diversificación de la oferta cultural en los diferentes territorios nacionales.

Supuesto:

La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, dispone de los recursos financieros, de equipo y talento humano a nivel nacional para trabajar en función del cumplimiento de Objetivo

Población Objetivo:

203 - SOCIEDAD Y PÚBLICO EN GENERAL

Objetivo Operativo:

1

Impulsar el fomento a la creación artística y las expresiones culturales, desarrollando la producción de emprendimientos artístico-culturales en todas sus variantes, promocionando así la conservación y difusión de la Cultura y el Arte. Haciendo referencia a datos de línea base, diferenciada por género y ciclos de vida.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
1 - Personas beneficiadas a través de eventos artísticos realizados, grupos artísticos conformados, capacitaciones y materiales producidos, con la participación de la ciudadanía diferenciada por genero, incluidas en sus diversas capacidades y ciclos de vida.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	55,336
2 - Ampliados y/o adecuados los espacios públicos físicos y virtuales para la creación, distribución, y el consumo de productos y servicios culturales de las artes, y diferenciados los espacios culturales, por la ciudadanía hondureña, en el ejercicio de sus derechos culturales.	538 - OBRA	4 - Trimestral	
3 - Grupos artísticos conformados en las distintas regiones del país, a través de la Red de las Casas de la Cultura, para el ejercicio y difusión de la práctica artística, con equidad de género.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	500
4 - Realizados proyectos dirigidos a la Reparación y modernización de la infraestructura del Teatro Nacional Manuel Bonilla y Nicolás Avellaneda, para garantizar el acceso e inclusión de toda la población en sus diversas capacidades.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	
5 - Impartidos Talleres de formación en danza folclórica, montaje de coreografías, proyección vocal, proyección audiovisual, Mimos, artes escénicas, dirigidos a Estudiantes, Artistas y Gestores a nivel nacional para potenciar los talentos y habilidades técnicas de las y los profesionales del Arte.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
6 - Creadas fotonovelas, sketch y talleres de encuentros de ancianos, en Asilos, Instituciones de Pensionados públicos y Centros Educativos, diferenciadas por género y edad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
7 - Realizados talleres de Danza Folclórica enfocados en fortalecer capacidades psicomotoras de la población con capacidades especiales, diferenciadas por género y edad.	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	
8 - Realizados Talleres de Escritura Dramática, prácticas de Teatro, difusión de RadioTeatro y Cortometrajes (StopMotion), enfocados a población con discapacidades físicas motoras, Síndrome de Down y capacidades especiales	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
9 - Manifestaciones artísticas, lánense festivales, ferias, concursos, campamentos e intercambios artísticos, realizados para el fomento de la creación, curaduría, difusión, presentación y catalogación de obras artísticas a nivel nacional	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
10 - Talleres de práctica de yoga, danza contemporánea y New Style, realizados a través de la implementación del programa "Bienestar sin costo", dirigido a personas adultas mayores y con discapacidad visual, diferenciadas por género y edad	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	
11 - Talleres de pintura abstracta realizados por medio del Programa "Pintura con Escuela de Ciegos", enfocado a la población con discapacidad visual, diferenciada por género y edad.	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	
12 - Realizada la producción y presentación de documentales y manifestaciones artísticas para el fomento de la inclusión femenina, enfocada en mujeres y niñas en riesgo social	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	
13 - Presentadas propuestas de anteproyecto para la elaboración de los planos del diseño del Museo de Arte Contemporáneo.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	
14 - Creada plataforma digital para brindar acceso a la población a las galerías virtuales de artes plásticas y visuales, para el disfrute en alta calidad de obras hondureñas.	472 - PLATAFORMA	4 - Trimestral	
15 - Producidas Obras de material musical, gráfico y audiovisual en diversos formatos físicos, digitales y multimedia para la difusión de propuestas artísticas hondureñas a nivel nacional.	538 - OBRA	4 - Trimestral	



PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO

Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras



REP:R00822953

GESTIÓN:2024

09/09/2023 08:47:21 a.m.

OBJETIVO: 1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.

Objetivo Operativo: 1 Impulsar el fomento a la creación artística y las expresiones culturales, desarrollando la producción de emprendimientos artístico-culturales en todas sus variantes, promocionando así la conservación y difusión de la Cultura y el Arte. Haciendo referencia a datos de línea base, diferenciada por género y ciclos de vida.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
----------	------------------	--------------	------------------

16 - Creados los Concejos Departamentales y Municipales de Arte y Cultura, con atribuciones en apoyo a la Red de bibliotecas Públicas.	294 - GRUPO	4 - Trimestral	
--	-------------	----------------	--

Objetivo Operativo: 2 Brindar mayor acceso a los servicios facilitados para las unidades de la Dirección General del Libro y el Documento

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
----------	------------------	--------------	------------------

1 - Acondicionados y adecuados los espacios físicos y virtuales para garantizar el acceso a la documentación y resguardo del patrimonio documental del país para las poblaciones en general con énfasis en las poblaciones vulnerabilizadas.	562 - BIEN	4 - Trimestral	
--	------------	----------------	--

2 - Libros producidos y espacios de interacción creados para fomentar la lectura e incrementar el acceso a la literatura, cultura y conocimiento dirigidos a ciudadanía en las diferentes etapas de su vida.	562 - BIEN	4 - Trimestral	
--	------------	----------------	--

3 - Recuperado y preservado el patrimonio documental, bibliográfico y hemerográfico para garantizar el acceso a la memoria colectiva de la historia del país, con personal especializados como archivistas.	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	
---	----------------	----------------	--

4 - Personas beneficiadas por medio del acceso a eventos culturales, talleres de formación y actividades realizados en las Unidades de la Dirección de Libro y Documento para el disfrute y fomento de la diversidad literaria y cultural en el país.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
---	--------------	----------------	--

5 - Ampliada la red de Bibliotecas Públicas y capacitado el personal en bibliotecología, con el objetivo de fomentar el acceso de la población al disfrute de la lectura, en sus diferentes etapas de vida	318 - AFILIADO	4 - Trimestral	
--	----------------	----------------	--

6 - Traslada y equipada la Editorial Nacional Eva Thais a un espacio seguro que incluya enfoque a personas con discapacidad con el objetivo de incrementar producción de libros	562 - BIEN	4 - Trimestral	1
---	------------	----------------	---

7 - Reabastecido el acervo bibliográfico de la Biblioteca Nacional de Honduras y la Red de Bibliotecas Públicas por medio de la producción de libros y la gestión de donaciones para su distribución a nivel nacional para beneficiar a usuarias y usuarios	424 - LIBRO	4 - Trimestral	
---	-------------	----------------	--

8 - Resguardado el patrimonio documental del fondo antiguo del Archivo Nacional por medio del la restauración y empastado de documentos	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	
---	----------------	----------------	--

10 - Afiliadas Nuevas bibliotecas de la red de Bibliotecas públicas en los municipios cerrados por el impacto de la pandemia y los fenómenos naturales, para el disfrute de la lectura y la investigación a las personas en los diferentes ciclos de vida en sus diferentes capacidades	318 - AFILIADO	4 - Trimestral	
---	----------------	----------------	--

11 - Creado el ante proyecto del Traslado de la Biblioteca Nacional de Honduras a un espacio seguro para el resguardo de la población del patrimonio literario del país	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	
---	----------------	----------------	--

12 - Modernizadas y Equipadas las instalaciones de las salas de la Biblioteca Nacional de Honduras para brindar mejores servicios de atención a las usuarias, usuarios y personas con discapacidad	562 - BIEN	4 - Trimestral	
--	------------	----------------	--

13 - Digitalizados los libros del fondo antiguo en la plataforma de la Biblioteca Virtual Nacional para el acceso de la población en los diferentes territorios de Honduras	424 - LIBRO	4 - Trimestral	
---	-------------	----------------	--

14 - Ampliado el acervo bibliográfico Virtual de la Hemeroteca Nacional, la Biblioteca Nacional y el Archivo Nacional para el pleno acceso electrónico del acervo bibliográfico por parte de usuarias y usuarios en cualquier parte del país	424 - LIBRO	4 - Trimestral	
--	-------------	----------------	--

15 - Salas de la Hemeroteca Nacional equipadas para asegurar el resguardo, conservación y divulgación de documentos antiguos facilitando el acceso al documental hemerográfico.	562 - BIEN	4 - Trimestral	
---	------------	----------------	--

16 - Realizado mantenimiento y reparación de las Unidades del Libro y Documento para brindar mejores servicios a atención a las usuarias y usuarios	562 - BIEN	4 - Trimestral	
---	------------	----------------	--

17 - Adecuados los espacios físicos de la Biblioteca Nacional para el pleno acceso del patrimonio documental y bibliográfico para las personas con discapacidad	562 - BIEN	4 - Trimestral	
---	------------	----------------	--

18 - Creados y producidos libros de lectura dirigidos a la población en general con enfoque en diversidad en todas sus formas, género, derechos humanos, migración y cuidado de medio ambiente mediante talleres o concursos, y distribuidos a través de eventos a nivel nacional y en la Red de Bibliotecas. Con la siguiente segmentación; 2 libros escritos por mujeres, 2 libros escritos por niñas y niños, 2 libros escritos pueblos originarios y afrohondureños, 1 Libro escrito por personas de diversidad sexual y 1 libros restantes escritos por población en general	424 - LIBRO	4 - Trimestral	
---	-------------	----------------	--

19 - Realizado el Concurso Nacional de Poesía de la Editorial Nacional Eva Thais, dirigido a mujeres poetisas y narradoras	364 - CONCURSO	4 - Trimestral	
--	----------------	----------------	--

20 - Ampliada la producción de libros vivos de la cinemateca de la Biblioteca Nacional, para el disfrute audiovisual del patrimonio documental, de la población en general con énfasis en las personas con discapacidad auditiva	424 - LIBRO	4 - Trimestral	
--	-------------	----------------	--

21 - Creada y presentada la Propuesta de Proyecto: "Creación de la Red de Hemerotecas Públicas"	32 - DOCUMENTO	4 - Trimestral	
---	----------------	----------------	--



PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO

Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras



REP:R00822953

GESTIÓN:2024

09/09/2023 08:47:21 a.m.

OBJETIVO: 1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.

Objetivo Operativo: 2 Brindar mayor acceso a los servicios facilitados para las unidades de la Dirección General del Libro y el Documento

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
22 - Realizada la III Feria Internacional del Libro en Honduras 2024 (FIL Honduras 2024)	43 - FERIA	4 - Trimestral	
23 - Realizado el Congreso Nacional de Archivística en Honduras para fortalecer las capacidades técnicas en materia de gestión documental de la comunidad archivística nacional	1009 - CAPACITACIÓN	4 - Trimestral	
24 - Presentaciones públicas de los libros producidos por la Editorial Eva Thais, realizadas	39 - EVENTO	4 - Trimestral	
25 - Implementados talleres de lecto-escritura, restauración de documentos y artes plásticas a la población que participa en la red de bibliotecas públicas, con inclusión de genero y en sus diferentes ciclos de vida.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	
26 - Formado el personal de todas Unidades de la Dirección del Libro y Documento y colaboradores de la Red de Bibliotecas Públicas en temas de archivística, restauración de documentos antiguos bibliotecología y conocimientos en manejo de documentación hemerográfico para luego replicar los conocimientos obtenidos a las usuarias y usuarios de las Unidades	96 - CAPACITADO(A)	4 - Trimestral	
27 - Clubes de lectura integrados en actividades culturales y censados a nivel Nacional, con un enfoque inclusivo y participativo.	294 - GRUPO	4 - Trimestral	
28 - Visitas del Bibliobus realizadas a las poblaciones que no cuentan con acceso a bibliotecas escolares o comunitarias para el y fomento y el disfrute de la literatura priorizando las 2,007 aldeas focalizadas por la Red Solidaria	39 - EVENTO	4 - Trimestral	
29 - Capacitaciones en bibliotecología realizadas en las bibliotecas afiliadas y activas de la red de Bibliotecas Públicas	494 - SERVICIO	4 - Trimestral	

Objetivo Operativo: 3 Establecer un modelo de gestión nacional para la salvaguarda, revitalización, difusión e investigación de los patrimonios culturales tangibles e intangibles de los pueblos ladinos, indígenas y afrohondureños

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
1 - Sistematizados los dominios culturales en las regiones de la Red Nacional de Casas de la Cultura, con la participación de la ciudadanía que asegure la salvaguarda, difusión y revitalización de los patrimonios tangibles e intangibles locales del país, con procesos de participación comunitaria	993 - FICHA	4 - Trimestral	
2 - Presentadas al Congreso Nacional de la República propuestas de ley para el fortalecimiento del patrimonio nacional y las identidades culturas de los pueblos indígenas y afrohondureños del país.	423 - LEY	4 - Trimestral	
3 - Ampliada la red de las casas de la cultura institucionales para la salvaguarda, difusión y revitalización de los patrimonios tangibles e intangibles locales del país	579 - OBRA DE INFRAESTRUCTURA	4 - Trimestral	22
4 - Redactada una propuesta de creación del Reglamento de la Ley de Protección del Patrimonio Cultural de la Nación	423 - LEY	4 - Trimestral	
5 - Recopilados los Dominios Culturales y Saberes de los pueblos en 22 municipios con presencia de la Red de Casas de la Cultura de Honduras para asegurar la protección de la territorialidad desde los patrimonios y las culturas	993 - FICHA	4 - Trimestral	
6 - Creado e implementado el Fondo Hondureño para las Culturas (FOHOCUS) a través de la instalación de Cajas Rurales para la Cultura en la Red Nacional de Casas de la Cultura para promover la creación artística y cultural local, en los diferentes grupos etarios, diferenciados por género.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
7 - Creado e instalado el Programa de Voluntariado Patrimonial en 22 municipios de la Red de Casas de la Cultura para la identificación y transmisión de los patrimonios locales, así como impulsar el disfrute de los derechos culturales de la población en los municipios del país, en los diferentes grupos etarios, diferenciados por género.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
8 - Creado el programa "Historias de mi barrio" en barrios y colonias del Distrito Central y San Pedro Sula a través del registro, validación y difusión de la cultura barrial.	972 - ZONA	4 - Trimestral	
9 - Creada la plataforma digital del Archivo Nacional del Folklore para el registro, promoción y difusión de la investigación de las prácticas culturales, populares y artesanales de los municipios de todo el país.	80 - REGISTRO	4 - Trimestral	
10 - Implementado el pilotaje del Programa de Capacitación Nacional de Educación y Formación Folklórica y Tradicional dirigida al sector magisterial de Educación Básica del departamento de Choluteca para la salvaguarda y difusión de todas las expresiones del folklore nacional.	31 - DOCENTE	4 - Trimestral	
11 - Creados y/o acondicionados Casas Comunitarias de la Memoria y Centros Regionales de Aprendizaje de la Lengua, en comunidades de Pueblos Indígenas y Afrohondureños para la salvaguarda y revitalización de su memoria histórica y su identidad étnico-cultural-lingüística	579 - OBRA DE INFRAESTRUCTURA	4 - Trimestral	
12 - Documentados patrimonios culturales tangibles e intangibles de pueblos originarios y afrohondureños con la participación de las comunidades, para promover su declaración patrimonial local y municipal.	993 - FICHA	4 - Trimestral	
13 - Actualizado el acervo etnográfico y antropológico de los pueblos originarios y afrodescendientes en los diferentes municipios de Honduras.	51 - INVESTIGACION	4 - Trimestral	



PLAN ESTRATÉGICO Y OPERATIVO

Institución: 410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras



REP:R00822953
GESTIÓN:2024

09/09/2023 08:47:21 a.m.

OBJETIVO: 1 - Ampliar la cobertura de los bienes y servicios culturales, fomentando la creación artística, expresiones culturales y el libro y documento, para garantizar los derechos culturales de la población hondureña, diversificando la oferta de artística en sus diferentes modalidades para la conservación y salvaguardia de los patrimonios de los pueblos.

Objetivo Operativo: 3 Establecer un modelo de gestión nacional para la salvaguarda, revitalización, difusión e investigación de los patrimonios culturales tangibles e intangibles de los pueblos ladinos, indígenas y afrohondureños

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
14 - Talleres Nacionales en Lengua de los Pueblos impartidos a Población indígena y afrohondureña para el fortalecimiento de sus capacidades lingüísticas	494 - SERVICIO	4 - Trimestral	
15 - Redactada una propuesta de anteproyecto de Ley de Derechos Lingüísticos de Honduras.	423 - LEY	4 - Trimestral	

Objetivo Operativo: 4 Brindar programas de formación, educación artística y técnico artesanal, creando espacios adecuados para la atención de las poblaciones vulnerabilizadas, garantizando la formación de artistas profesionales y el fortalecimiento, el fomento y la revitalización de las culturas, las artes.

Producto	Unidad de Medida	Periodicidad	Producción Anual
1 - Atendidas las personas en los diversos programas de formación artística y técnico artesanal, con enfoque de género, inclusión y diversidad.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
2 - Atendidas las y los alumnos en los Programas de Formación Artística y Técnico Artesanal de las unidades de la DGFEA, la Escuela Nacional de Danza, la Escuela Nacional de Arte Dramático, el Conservatorio Nacional de Música y el Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano	3 - ALUMNO (A)	4 - Trimestral	170
3 - Creados y/o mejorados los espacios de formación artística y técnico artesanal en condiciones físicas adecuadas de acuerdo a la orientación artística o técnico artesanal de cada unidad y de los Centros de Formación Artística	579 - OBRA DE INFRAESTRUCTURA	4 - Trimestral	
4 - Atendidas las y los alumnos en los Centros de Formación Artística que ofrecen clases de teatro, danza y música	3 - ALUMNO (A)	4 - Trimestral	
5 - Capacitaciones realizadas en temáticas como: derechos humanos, salvaguarda del patrimonio, abuso sexual, acoso sexual y laboral, violencias, genero, diversidad, inclusión, arteterapia y catedra morazanica, dirigido al personal docente artístico y técnico artesanal y administrativo, según sus áreas de expertis, en función de la replica de conocimientos a la población participante en procesos de formación artística y cultural de los municipios	134 - EMPLEADO	4 - Trimestral	
6 - Implementado el Programa de Formación en Gestión y Producción Cultural dirigido al personal de las Casas de las Culturas institucionales, asociadas a la Red Solidaria en el Programa de Formación en Gestión y Producción Cultural para el Fortalecimiento de las Culturas Locales, desarrollado de forma semipresencial, en función de la replica de conocimientos en procesos de formación en las diferentes manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
7 - Formadas las personas del Programa de Formación para Artesanos de las comunidades indígenas y afrohondureños	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
8 - Realizados los encuentros de intercambio con instituciones de formación artística y técnico artesanal nacionales e internacionales.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	
9 - Presentaciones de espectáculos artísticos de los programas de formación especial, realizados con los siguientes enfoques: Escuela Nacional de Danza: Tercera edad, Conservatorio Nacional de Música: Discapacidad, Escuela Nacional de Arte Dramático: Diversidad y migración y el Centro Indigenista de Capacitación Artesanal Intibucano, dirigidos a niñas, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores	405 - GRUPO VULNERABLE	4 - Trimestral	
10 - Creados los Proyectos Especiales de la Compañía de Teatro Infantil y Juvenil, la Compañía de Teatro Ciego, la Compañía de Teatro Diverso, la Compañía de Danza Contemporanea, la Compañía Juvenil de Danza y La Compañía femenina de Musica de Camara, en las que participan egresadas y egresados de las escuelas de formación artística con sede en Tegucigalpa y Comayagua y que realizaran presentaciones en la Red de Casas de la Cultura.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	
11 - Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Victoria, realizados a nivel local, nacional e internacional.	74 - PERSONA	4 - Trimestral	
12 - Realizadas las presentaciones de Teatro, danza, musica de los grupos nacionales e internacionales participando en el Festival Internacional de las Artes en Honduras (FIAH 2024) desarrollado en Tegucigalpa, Comayagua, Comayagua y San Pedro Sula.	39 - EVENTO	4 - Trimestral	
13 - Atendidas las iniciativas artísticas y tecnico artesanales comunitarias que soliciten la asesoría y acompañamiento de las unidades de la Dirección General de Formación y Educación Artística.	305 - PROYECTO	4 - Trimestral	