



Secretaría de
Finanzas
Gobierno de la República

Informe de Avance Físico y Financiero

PLAN DE INVERSION PÚBLICA

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)

Tegucigalpa, Honduras

Abril, 2024



IV. PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA

4.1 EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

La Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), cuya finalidad principal radica en la promoción, salvaguarda y difusión de la riqueza cultural y el patrimonio de Honduras. Como institución líder en el ámbito cultural, busca preservar las diversas expresiones artísticas, tradiciones y legados culturales que conforman la identidad nacional. A través de la formulación de políticas públicas coherentes y el desarrollo de programas y proyectos, la SECAPPH se compromete a garantizar el acceso

Cuadro No. 01
Programa de Inversión Pública, al I Trimestre del 2024
Cifras en Lempiras

Descripción	Monto
Presupuesto Aprobado	113,202,976
Inversión Productiva	-
Inversión Social	73,106,719
Formación Bruta de Capital	40,096,257
Presupuesto Vigente	113,271,766
Inversión Productiva	9,000,000
Inversión Social	73,106,719
Formación Bruta de Capital	31,165,047
Ejecutado I Trimestre	3,519,585
Inversión Productiva	-
Inversión Social	3,516,250
Formación Bruta de Capital	3,335
% Ejecución (Devengado I Trim-2024/Vigente)	3.1%
Comprometido (Devengado + Compromiso)	4,637,198
% Ejecución Comprometido (Comprometido/Vigente)	4.1%

Nota: SIAFI, 31/03/2024

equitativo a la cultura, fomentar el diálogo intercultural y fortalecer la cohesión social en el país. Además, aspira a contribuir al desarrollo económico y social de Honduras impulsando las industrias culturales y creativas, así como el turismo cultural, como medios para generar empleo, ingresos y oportunidades para las comunidades locales. En resumen, la finalidad de la SECAPPH es promover el bienestar y la prosperidad de la sociedad hondureña a través del reconocimiento, valoración y preservación de su diversidad cultural y patrimonial.

Actualmente el país no utiliza las potencialidades de la diversidad cultural, la innovación y la creatividad cultural que los y las hondureñas poseen y de los recursos y bienes patrimoniales tangibles e intangibles; ni cuantifica, ni potencializa los aportes de las industrias culturales a la economía y a la generación de empleo.

El sector artístico y cultural ha generado numerosos ejemplos de creaciones artísticas o productos culturales profundamente arraigados en el patrimonio cultural. Es importante que el país desarrolle la industria cultural, para que supere las fronteras y se posicione en importantes mercados. Especialmente en el mercado de la música y de las artes plásticas.

Al primer trimestre del año 2024, la institución contó con un presupuesto vigente de inversión pública de **L113.3 millones** detallado para la Inversión productiva **L9.0** inversión social **L73.1** y Formación Bruta de Capital de **L31.2** millones; y la ejecución presupuestaria del trimestre asciende a un monto de **L3.5 millones** lo que representa el (3.1%) con relación al presupuesto vigente, tal como se detalla en el Cuadro No. 1.

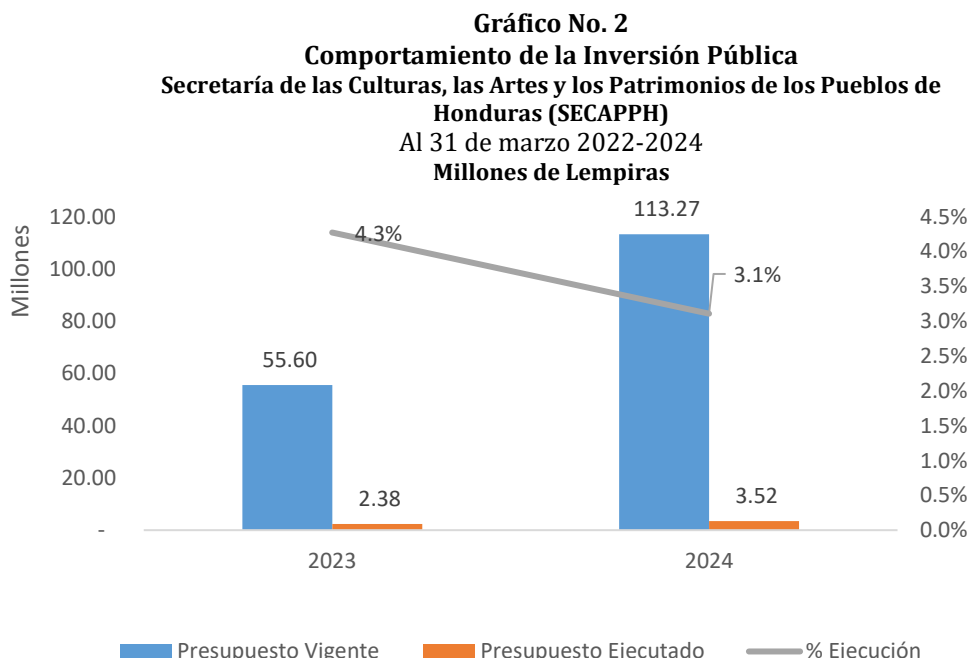
Dicha ejecución se llevó a cabo a través de (1) un proyecto enfocado a Fortalecimiento Institucional/Competitividad y MIPYMES. Ver Detalle de Ejecución Financiera en Anexo No. 1

4.2 FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

En referencia al financiamiento de Inversión Pública, el 100% corresponde a fondos provenientes de recursos nacionales con un monto de **L113.3 millones**.

4.2 COMPORTAMIENTO DE LA EJECUCIÓN AL I TRIMESTRE (2022-2024):

En los años 2022 al 2024, la Inversión Pública de la SECAPPH ha considerado la ejecución de 1 Proyecto de Inversión, el cual se han financiado el 100% del Tesoro Nacional.



La Gráfica No.2 muestra la ejecución porcentual comparativa de los últimos años al 31 de marzo, el pico más alto se registra en el año 2024, para el año 2023 se incorporaron al presupuesto nuevos programas entre ellos para atender la reparación y rehabilitación

de escuelas denominado “Potenciación De Industrias Culturales Y Creativas” y “Revitalización de la Cultura y los Patrimonios de los Pueblos”. Cabe mencionar que la baja ejecución en el 2024 se debe que se comenzó tardíamente los procesos de solicitud de incorporación presupuestaría del Proyecto “Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras” por un valor de **L40.0 millones**, incorporándose al final del trimestre solo **L9.0 millones** de L40.0 millones.

4.3 PRINCIPALES PROYECTOS

La inversión en el primer trimestre del año 2024 se concentró en el siguiente proyecto:

1. Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras.

El Objetivo del Proyecto es Potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.

Los principales avances físicos al 31 de marzo de 2024 son los siguientes:

Principales Metas Físicas, I Trimestre-2024							
Meta Física	Unidad de Medida	Anual 2024			I Trimestre 2024		
		Programación	Ejecución	% Ejecución.	Programación	Ejecución	% Ejecución
Restauradas áreas del palacio de Hondutel para las actividades culturales y artísticas para el beneficio de las y los artistas nacionales y el disfrute de la población en general	Obra Mejorada	1	0	0%	0	0	0%
Realizadas acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales de 41 municipios de 17	Talleres de Capacitación	332	0	0%	0	0	0%

Principales Metas Físicas, I Trimestre-2024							
Meta Física	Unidad de Medida	Anual 2024			I Trimestre 2024		
		Programación	Ejecución	% Ejecución.	Programación	Ejecución	% Ejecución
departamentos a nivel nacional.							
Realizados eventos culturales y artísticos a nivel local en 41 municipios y a nivel regional con las redes de artistas y activos culturales de la SECAPPH.	Evento	121	0	0%	0	0	0%

Fuente: Unidad Ejecutora al 31/03/2024

Durante el primer trimestre de 2024, no se registraron progresos físicos en el proyecto. Es relevante destacar que para este periodo no se contemplaron entregas de unidades físicas, La Secretaria de las Culturas, las Artes y los Patrimonios a través del proyecto PICCCMAH continua en las negociaciones para la restauración del palacio Hondutel, El proyecto PICCCMAH realizará acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales a partir del segundo trimestre, La Secretaría de las Culturas, las artes y los patrimonios de los pueblos de Honduras a través del proyecto PICCCMAH realizará eventos culturales y artísticos a nivel local en 41 municipios y a nivel regional con las redes de artistas y activos culturales de la SECAPPH. a partir del tercer trimestre.

A continuación, véase la ejecución financiera histórica del Programa Modernización de la Infraestructura Educativa y de su Gestión Local (PROMINE), primer trimestre 2024:

Proyecto	Convenio	Costo Total		Fecha de Inicio - Fin
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas de los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras	BCH-25305-1	Lempiras	74,990,000	24/07/2023 - 24/07/2025
	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Vigente	Ejecutado (Devengado)	
I Trimestre 2024	9,000,000	9,000,000	0.0	0%
Acumulado 2024	-	9,000,000	0.0	0%
Acumulado Vida del Proyecto **	74,990,000	74,990,000	11,089,451	15%

**/ Presupuesto Aprobado = Costo Inicial del Proyecto
Presupuesto Vigente = Costo Actual del Proyecto

Tipo de Cambio al 31/03/2024 (BCH): L24.7881 por US\$1.00

4.3.1 PRINCIPALES ADQUISICIONES I TRIMESTRE 2024

- ✓ No se realizaron adquisiciones.

4.3.2 PROGRAMAS SOCIALES

En el primer trimestre de 2024, no se registraron resultados físicos en cuanto a la ejecución de programas sociales, principalmente debido a la falta de ejecución presupuestaria en dicho periodo.

4.4 GESTIÓN DE LA INVERSIÓN

En el primer trimestre se autorizaron las siguientes modificaciones presupuestarias:

- ✓ Modificación por incorporación de presupuesto al Proyecto Potenciación de Industrias Culturales y Creativas de los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras por un monto de L9.0 millones.

4.5 PROBLEMÁTICA Y ACCIONES DURANTE EL I TRIMESTRE-2024

Durante el primer trimestre de 2024, la SECAPPH enfrentó varios desafíos en la ejecución de sus programas:

La falta de experiencia, las capacidades limitadas del personal, la escasez de recursos financieros y los problemas de gestión están afectando la eficiencia y efectividad del proyecto. Además, la unidad puede ser más susceptible a dificultades en la adquisición de equipos, lo que complica aún más la ejecución del proyecto. Por lo tanto, la SECAPPH reconoce la importancia de abordar estos desafíos de manera integral, incluyendo la capacitación del personal, el establecimiento de procesos claros y transparentes, la asignación adecuada de recursos y el fortalecimiento de los mecanismos de supervisión y monitoreo.

Conclusiones

- ✓ La SECAPPH reconoce la baja ejecución al primer trimestre y los desafíos comunes que enfrenta la unidad ejecutora con el proyecto de fortalecimiento institucional y adquisición de equipos.
- ✓ Existe una comprensión de la vulnerabilidad de la Unidad Ejecutora a riesgos asociados al proyecto lo que puede obstaculizar la ejecución efectiva.

Recomendaciones

- ✓ Mejorar la ejecución del Plan Operativo Anual referente a la inversión y entrega de productos de forma trimestral.
- ✓ Se sugiere brindar a la SECAPPH apoyo específico, como capacitación y asistencia técnica, para fortalecer las capacidades del personal de las unidades ejecutoras y abordar la falta de experiencia.
- ✓ Es fundamental establecer mecanismos de supervisión y monitoreo robustos para identificar y mitigar los riesgos potenciales.

ANEXOS

SECRETARÍA DE FINANZAS

ANEXO No 1

SECRETARÍA DE FINANZAS

Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública

PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FINANCIERA AL I TRIMESTRE, 2024

Cifras en Lempiras

No. Proy.	INSTITUCIÓN / PROYECTO	Presupuesto Vigente			Ejecutado (Devengado) al I Trimestre			
		Fondos Nacionales	Fondos Externos	Total General	Fondos Nacionales	Fondos Externos	Total General	% Ejecución (Ejec./Vigte.)
1	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras	9,000,000	-	9,000,000	-	-	-	0.0%
1	Potenciamiento de Industrias Culturales y Creativas de los Clústers de Música y Pintura de Honduras, con articulación al circuito del mercado Centroamericano y Mundial	9,000,000	-	9,000,000	-	-	-	0.0%
	Total Potenciamiento de Industrias Culturales y Creativas de los Clústers de Música y Pintura	9,000,000	-	9,000,000	-	-	-	0.0%

Nota: SIAFI, 31/03/2024

ANEXO No 2

SECRETARÍA DE FINANZAS

Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública

PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FÍSICA AL I TRIMESTRE, 2024

Institución/Proyecto	Metas Física	Unidad de Medida	Anual			I Trimestre 2024		
			Programación	Ejecución	% Ejecución	Programación	Ejecución	% Ejecución
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)								
Restaurada las áreas del palacio de Hondutel para las actividades culturales y artísticas para el beneficio de las y los artistas nacionales y el disfrute de la población en general	Obra Mejorada	1	0	0%	0	0	0%	
Realizadas acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales de 41 municipios de 17 departamentos a nivel nacional.	Talleres de Capacitación	332	0	0%	0	0	0%	

Fuente: Unidad Ejecutora al 31/03/2024

