



Secretaría de
Finanzas
Gobierno de la República

Informe de Avance Físico y Financiero

PLAN DE INVERSION PÚBLICA AL III TRIMESTRE 2024

*Secretaría de las Culturas, las
Artes y los Patrimonios de los
Pueblos de Honduras (SECAPPH)*

Tegucigalpa, Honduras

Octubre, 2024

www.sefin.gob.hn

DIRECCIÓN GENERAL DE INVERSIONES PÚBLICAS



IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

a. Ejecución Física-Financiera de la Inversión Pública

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), fundada en 2022, se encarga de proteger y promover la cultura, las artes y el patrimonio de los pueblos hondureños. Su misión es fortalecer la identidad nacional y fomentar la cohesión social mediante el desarrollo cultural, la preservación del

Cuadro No. 01
Programa de Inversión Pública, al III Trimestre del 2024
Cifras en Lempiras

Descripción	Monto
Presupuesto Aprobado	152,702,976
Inversión Productiva	40,000,000
Inversión Social	72,606,719
Formación Bruta de Capital	40,096,257
Presupuesto Vigente	81,638,260
Inversión Productiva	20,000,000
Inversión Social	61,159,938
Formación Bruta de Capital	478,322
Ejecutado III Trimestre	18,087,612
Inversión Productiva	4,117,827
Inversión Social	13,661,870
Formación Bruta de Capital	307,915
% Ejecución (Devengado III Trim-2024/Vigente)	22.2%
Ejecutado Anual	38,423,905
Inversión Productiva	7,084,099
Inversión Social	30,992,123
Formación Bruta de Capital	347,682
% Ejecución (Devengado anual/Vigente)	47.1%
Comprometido(Devengado + Compromiso)	40,045,791
Inversión Productiva	8,705,985
Inversión Social	30,992,123
Formación Bruta de Capital	347,682
% Ejecución Comprometido (Comprometido/Vigente)	49.1%

Nota: SIAFI, 30/09/2024

del patrimonio y el acceso transparente a la información pública. Su visión apunta a posicionarse como un referente en la transformación social y económica del país, impulsando las industrias y los derechos culturales.

Al tercer trimestre del 2024 la institución contó con un presupuesto vigente para la ejecución de programas y proyectos de L81.6 millones la ejecución del trimestre ascendió a 22.2%, mientras que la acumulada fue de 47.1%, finalmente el compromiso ascendió a 49.1% tal como se detalla en el Cuadro No. 1.

b. Financiamiento de la Inversión Pública

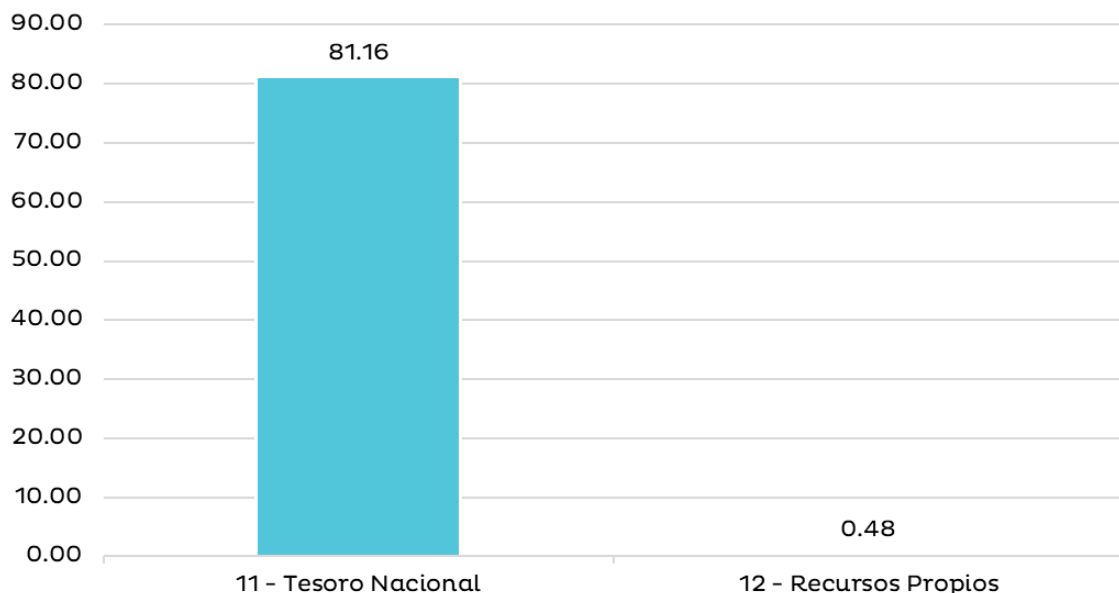
La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) financia sus



programas y proyectos principalmente a través de dos fuentes de financiamiento: el Tesoro Nacional y los Recursos Propios.

En el presupuesto vigente, el Tesoro Nacional representa la fuente principal de financiamiento con una asignación de L81,159,938.00, mientras que los Recursos Propios suman L478,322.00.

Gráfico No. 01
Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los
Pueblos de Honduras: Inversión por Fuente
Cifras en millones de Lempiras



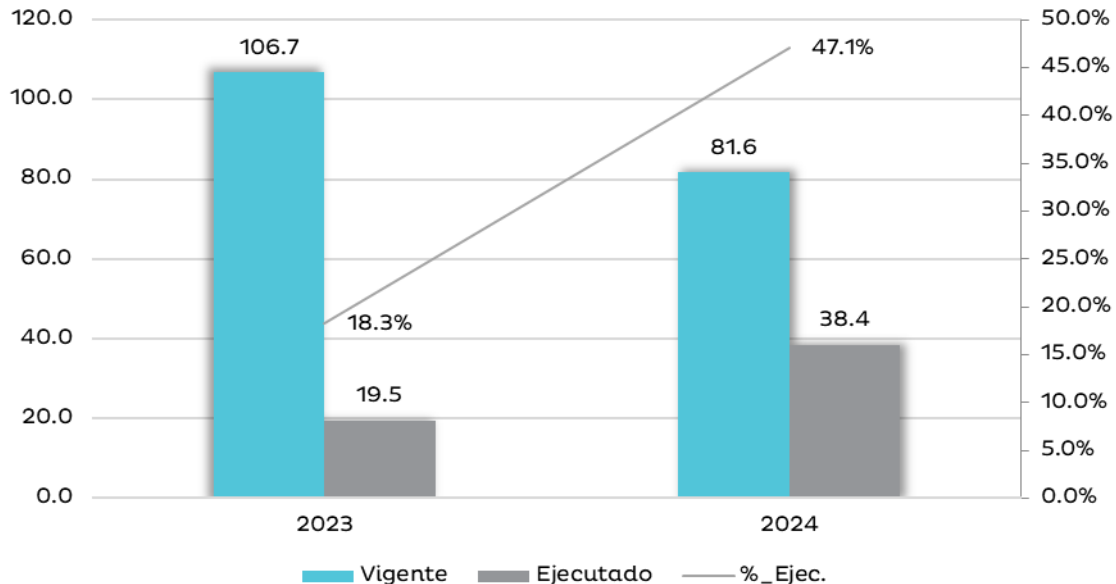
c. Comportamiento de la Ejecución al III Trimestre (2023-2024)

A continuación, se presenta un análisis del comportamiento del presupuesto vigente y ejecutado para la SECAPPH durante los años 2023 y 2024:

En 2023, el presupuesto vigente al 30 de septiembre fue de L106.7 millones, de los cuales se ejecutaron L19.5 millones, lo que representa un 18.3% de ejecución. En comparación, en 2024, el presupuesto vigente se redujo a 81.6 millones de lempiras, pero la ejecución aumentó significativamente, alcanzando L38.4 millones, lo que equivale a un 47.1% de ejecución.



**Comportamiento Inversión Pública
Al 30 de Septiembre (2020-2024)
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de
Los Pueblos de Honduras
Cifras en Millones de Lempiras**



d. Principales Proyectos

La inversión productiva en el tercer trimestre de 2024 se concentra en el siguiente proyecto:

1. Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH).

A continuación, se detallan los avances físicos y financieros de los principales proyectos de acuerdo con su presupuesto vigente:

1. Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)

El objetivo general del Programa es potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.

Los principales avances físicos al 30 de septiembre de 2024 son los siguientes:



Cuadro No. 05
Principales Metas Físicas al III trimestre 2024

Metas Física	Unidad de Medida	Anual			III Trimestre de 2024		
		Programación	Ejecución	% Ejec.	Programación	Ejecución	% Ejec.
Restauración de edificios culturales	m ²	3,311	0	0%	0	0	0%
Talleres y estrategias para artistas	Talleres	292	0	0%	110	0	37.7%
Eventos culturales	Eventos	121	0	0%	121	0	100%
Equipamiento	Equipo	44	0	0%	30	0	68.2%

Fuente: SECAPPH, al 30 de septiembre de 2024

Cabe resaltar que de acuerdo con la programación de metas físicas el proyecto no presenta avances de ejecución.

Sin embargo, se avanzó con los siguientes procesos:

- Elaboración del anteproyecto de la restauración de la Casa de la Cultura de la Ceiba.
- Elaboración del anteproyecto de la restauración el Teatro Nicolás Avellaneda.
- Elaboración del anteproyecto de la restauración el Teatro Manuel Bonilla.
- Talleres de formación a gestores/as de proyectos ejecutados, talleres a jefes/as de Casas de las Cultura ejecutados.

A continuación, véase la ejecución financiera histórica del Proyecto de Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH) al tercer trimestre de 2024:



Proyecto	Convenio	Costo Total		Fecha de Inicio - Fin
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras	25305-1-07-23	US\$8,188,587.60	L203,990,000	01/09/2023-01/09/2025
	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Vigente	Ejecutado (Devengado)	% Ejecución
III Trimestre 2024	40,000,000	20,000,000	4,117,827	20.6%
Acumulado 2024	40,000,000	20,000,000	7,084,099	35.4%
Acumulado Vida del Proyecto *	203,990,000	203,990,000	18,173,548.38	8.9%

*/ Presupuesto Aprobado = Costo Inicial del Proyecto

Presupuesto Vigente = Costo Actual del Proyecto

Tipo de Cambio al 30/06/2024 (BCH): L24.9115 por US\$1.00

d.1. Principales Adquisiciones III Trimestre 2024

Durante el tercer trimestre del 2024, los procesos de adquisiciones incluyeron el diseño de tres anteproyectos de restauración de una casa de la cultura en La Ceiba y dos teatros en Tegucigalpa.

d.2. Programas Sociales

Entre los Programas sociales relevantes se ejecutó el Programa Guancasco de Muralismo de los Pueblos del Mundo, organizado por SECAPPH en Tela, Atlántida, está reunió a 64 artistas internacionales y 17 nacionales, transformando la ciudad en una galería de arte al aire libre con más de 120 murales. Este evento no solo embelleció el entorno urbano, sino que también fomentó el intercambio cultural, fortaleció la identidad local y promovió el turismo. Además, se ofrecieron talleres de muralismo y asesoramiento a los artistas, contribuyendo al desarrollo de sus carreras y dejando un legado positivo en la comunidad.

e. Gestión de la Inversión

En fecha 19 de agosto de 2024, mediante oficio No. SECAPPH-DM-435-2024 la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) solicitó a la Secretaria de Finanzas, la primera enmienda a la Nota de Prioridad No. 25305-1-07-23 del El Proyecto Potenciación de Industrias Culturales y Creativas de los Clúster de Música y Artes plásticas de Honduras (PICCCMAH), por un monto de incremento de L129,000,000.00 millones con Fuentes de Financiamiento



Internas (Fondos Nacionales), respecto al monto aprobado en la Nota de Prioridad (L74,990,000.00), hasta llevarlo a nuevo costo total de L203,990,000.00.

La Secretaría de Finanzas, a través de la Dirección General de Inversiones Públicas (DGIP), de conformidad con lo establecido en el artículo 179 de las Disposiciones Generales del Presupuesto 2024, mediante oficio No. DGIP-PRE-0176-2024 de fecha 29 de agosto de 2024, otorgó la Primera Enmienda a la Nota de Prioridad No. 25305-1-07-23 y código BIP No. 253035 para el Proyecto Potenciación de Industrias Culturales y Creativas de los Clúster de Música y Artes plásticas de Honduras (PICCCMAH).

f. Problemática y Acciones Durante el III Trimestre-2024

La problemática del proyecto se centra en la creación de 525 puestos de trabajo permanentes por parte de la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), sin contar con los recursos presupuestarios necesarios para sostener estos puestos. Esto llevó a la solicitud de una transferencia de veinte millones de lempiras a la Secretaría de Finanzas, utilizando fondos destinados a la restauración del Palacio de Telecomunicaciones de Hondutel, proyecto que no pudo avanzar por falta de aprobación.

Como consecuencia, se afectaron los fondos asignados a la restauración de otros bienes culturales, como la Casa de la Cultura de La Ceiba y los teatros Nicolás Avellaneda y Manuel Bonilla. Para cubrir el déficit, se redujo el presupuesto destinado a actividades operativas (capacitaciones, viáticos, consultorías, etc.), lo que implicó una modificación significativa en varias líneas presupuestarias. Aunque esta readecuación fue formulada, la modificación final del presupuesto aún se encuentra en proceso.

V. CONCLUSIONES

El análisis de la ejecución presupuestaria de la SECAPPH al tercer trimestre de 2024 refleja un nivel de ejecución del 47.1%, lo que muestra una mejora significativa respecto al 18.3% del año anterior. Sin embargo, la redistribución de 20 millones de lempiras, inicialmente destinados a la restauración de bienes culturales, para cubrir los costos de 525 nuevos puestos permanentes, ha creado un déficit en los recursos asignados a proyectos clave. Esto ha afectado principalmente la restauración de edificios culturales como la Casa de la Cultura de La Ceiba y los teatros Nicolás Avellaneda y Manuel Bonilla, así como la reducción de fondos para actividades operativas y de capacitación. A pesar de los esfuerzos de readecuación, la ejecución financiera acumulada del proyecto PICCCMAH aún se encuentra por debajo del objetivo.

VI. RECOMENDACIONES

- Es fundamental reevaluar las prioridades presupuestarias de la SECAPPH para asegurar que la restauración de bienes culturales no se comprometa por la creación de nuevos puestos permanentes. Se recomienda mejorar la planificación y ejecución de proyectos como el PICCCMAH, invertir en capacitación del personal e involucrar a la comunidad local en la conservación del patrimonio, lo que puede fortalecer el apoyo a estas iniciativas y maximizar el uso eficiente de los recursos disponibles.

Anexo No. 1
SECRETARÍA DE FINANZAS
Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública
PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FINANCIERA AL III TRIMESTRE, 2024
Cifras en Lempiras

No. Proy.	NOMBRE PROYECTO / PROGRAMA	Convenio	Presupuesto Aprobado		Presupuesto Vigente		Ejecutado (Devengado III Trimestre)			Ejecutado (Devengado Anual)			Comprometido (Devengado + Compromiso)		
			Fondos Nacionales	Total	Fondos Nacionales	Total	Fondos Nacionales	Total	% Ejecución (Dev./Vig.)	Fondos Nacionales	Total	% Ejecución (Dev./Vig.)	Fondos Nacionales	Total	% Ejecución (Comp./Vig.)
1	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos		40,000,000	40,000,000	20,000,000	20,000,000	4,117,827	4,117,827	20.6%	7,084,099	7,084,099	35%	8,705,985	8,705,985	43.5%
1	POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS	FN-25305-1	40,000,000	40,000,000	20,000,000	20,000,000	4,117,827	4,117,827	21%	7,084,099	7,084,099	35%	8,705,985	8,705,985	43.5%
1	Total Inversión Productiva		40,000,000	40,000,000	20,000,000	20,000,000	4,117,827	4,117,827	21%	7,084,099	7,084,099	35%	8,705,985	8,705,985	43.5%
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos		72,606,719	72,606,719	61,159,938	61,159,938	13,661,870	13,661,870	22%	30,992,123	30,992,123	51%	30,992,123	30,992,123	50.7%
	DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		72,606,719	72,606,719	61,159,938	61,159,938	13,661,870	13,661,870	22%	30,992,123	30,992,123	51%	30,992,123	30,992,123	50.7%
	Total Inversión Social		72,606,719	72,606,719	61,159,938	61,159,938	13,661,870	13,661,870	22%	30,992,123	30,992,123	51%	30,992,123	30,992,123	50.7%
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos		40,096,257	40,096,257	478,322	478,322	307,915	307,915	64%	347,682	347,682	73%	347,682	347,682	72.7%
	DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		40,096,257	40,096,257	478,322	478,322	307,915	307,915	64%	347,682	347,682	73%	347,682	347,682	72.7%
	Total Formación Bruta de Capital		40,096,257	40,096,257	478,322	478,322	307,915	307,915	64%	347,682	347,682	73%	347,682	347,682	72.7%
	Total general		152,702,976	152,702,976	81,638,260	81,638,260	18,087,612	18,087,612	22%	38,423,905	38,423,905	47%	40,045,791	40,045,791	49.1%

Fuente: SIAFI, 30/09/2024

Anexo No. 2
 Secretaría de Finanzas
 Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública
PROGRAMA DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FÍSICA AL III TRIMESTRE, 2024

Institución	Proyecto	Resultado	Unidad de Medida	Anual			III Trimestre 2024		
				Programación	Ejecución	% Ejecución	Programación	Ejecución	% Ejecución
Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras	001 - "POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS CLÚSTER DE MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS DE HONDURAS"	03 - Realizadas acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales de 41 municipios de 17 departamentos a nivel nacional.	1039 - TALLERE DE CAPACITACION	332	0	-	110	0	-
		04 - Realizados eventos culturales y artísticos a nivel local en 41 municipios y a nivel regional con las redes de artistas y activos culturales de la SECAPPH.	39 - EVENTO	121	0	-	40	0	-
		07 - Restaurada áreas del palacio de Hondutel para las actividades culturales y artísticas para el beneficio de las y los artistas nacionales y el disfrute de la población en general	986 - OBRA MEJORADA	1	0	-	0	0	-
		08 - Realizadas adquisiciones de equipo y materiales	392 - EQUIPO	30	0	-	30	0	-

Fuente: SIAFI, 30/09/2024