



Secretaría de
Finanzas
Gobierno de la República

Informe de Avance Físico y Financiero

PLAN DE INVERSION PÚBLICA AL II TRIMESTRE 2025

*Secretaría de las Culturas, las
Artes y los Patrimonios de los
Pueblos de Honduras (SECAPPH)*

Tegucigalpa, Honduras

Julio, 2025

www.sefin.gob.hn

DIRECCIÓN GENERAL DE INVERSIONES PÚBLICAS



IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

a. Ejecución Física-Financiera de la Inversión Pública

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), fundada en 2022, se encarga de proteger y promover la cultura, las artes y el patrimonio de los pueblos hondureños. Su misión es fortalecer la identidad nacional y fomentar la cohesión social mediante el desarrollo cultural, la

Cuadro No. 01
Programa de Inversión Pública, al II Trimestre del
Cifras en Lempiras

Descripción	Monto
Presupuesto Aprobado	243,103,527
Inversión Productiva	129,900,551
Inversión Social	73,106,719
Formación Bruta de Capital	40,096,257
Presupuesto Vigente	174,934,503
Inversión Productiva	136,900,551
Inversión Social	36,137,190
Formación Bruta de Capital	1,896,762
Ejecutado II Trimestre	15,389,278
Inversión Productiva	7,409,455
Inversión Social	7,446,250
Formación Bruta de Capital	533,573
% Ejecución (Devengado II Trim-2025/Vigente)	8.8%
Ejecutado Anual	23,195,204
Inversión Productiva	8,699,131
Inversión Social	13,962,500
Formación Bruta de Capital	533,573
% Ejecución (Devengado anual/Vigente)	13.3%

Nota: SIAFI, 30/06/2025

preservación del patrimonio y el acceso transparente a la información pública. Su visión apunta a posicionarse como un referente en la transformación social y económica del país, impulsando las industrias y los derechos culturales.

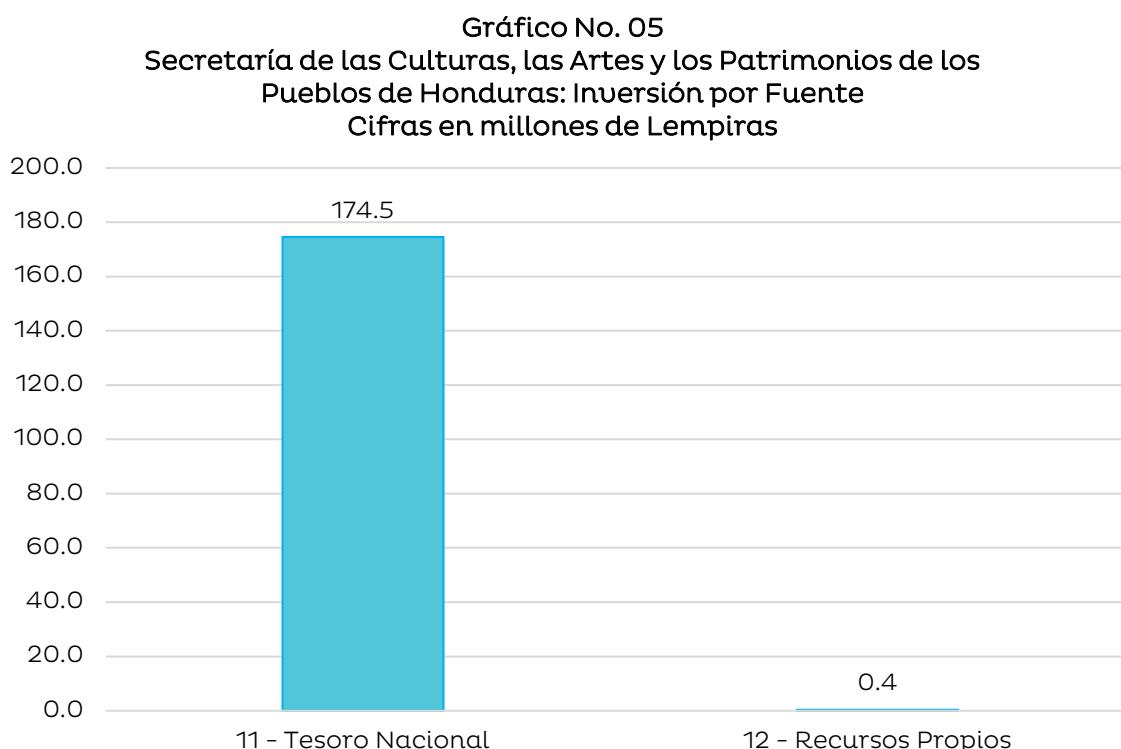
Para el II trimestre de 2025, la SECAPPH ejecutó el 8.8% de su presupuesto vigente de L174.9 millones. Del monto ejecutado acumulado, la mayor parte se destinó a Inversión Social (L13.9 millones), seguida por Inversión Productiva (L8.7 millones) y, en menor medida, a Formación Bruta de Capital (L533.5 mil). Considerando el presupuesto ejecutado anual, el porcentaje alcanzó un 13.3% al cierre del segundo trimestre.

b. Financiamiento de la Inversión Pública

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) financia sus

programas y proyectos principalmente a través de dos fuentes de financiamiento: el Tesoro Nacional y los Recursos Propios.

En el presupuesto vigente al II trimestre de 2025, el Tesoro Nacional constituye la principal fuente de financiamiento con una asignación de L174.5 millones, mientras que los Recursos Propios ascienden a tan solo L399,243.00.



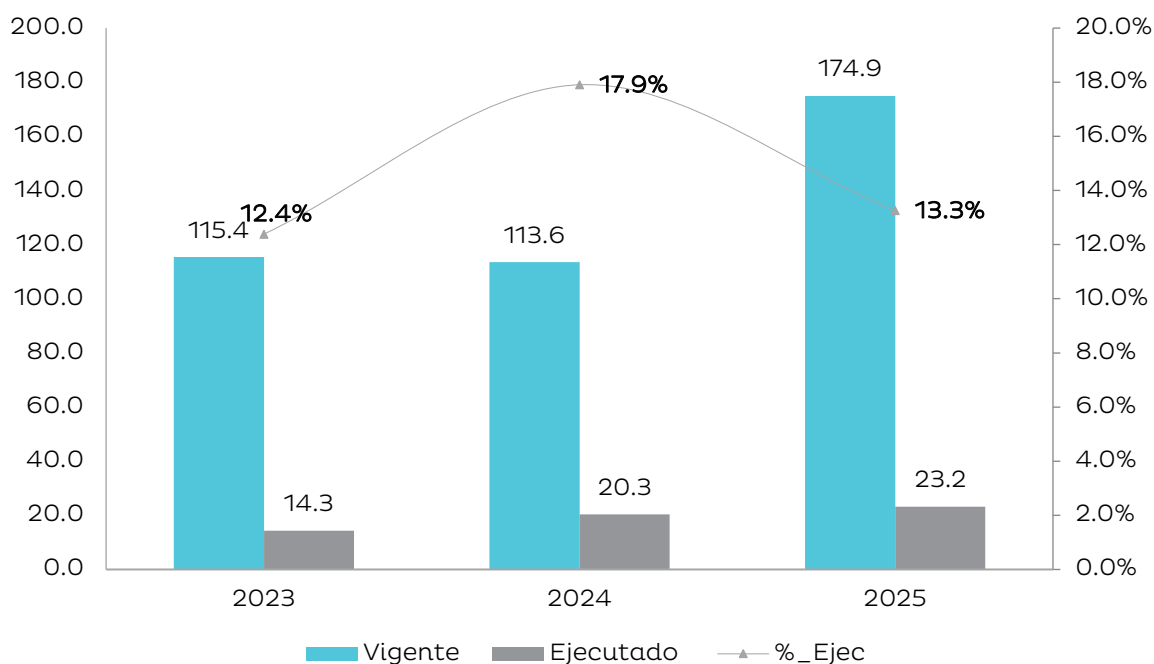
c. Comportamiento de la Ejecución al II Trimestre (2023-2025)

A continuación, se presenta un análisis del comportamiento del presupuesto vigente y ejecutado para la SECAPPH durante los años 2023 y 2025:

- Al comparar el presupuesto vigente y ejecutado durante el segundo trimestre de los años 2023, 2024 y 2025, se observa que el monto asignado para la ejecución de programas y proyectos ha ido variando a lo largo de los años. En 2023, el presupuesto vigente fue de L115.4 millones, de los cuales se ejecutaron L14.3 millones, alcanzando un 12.4% de ejecución. Para 2024, el presupuesto

vigente fue de L113.6 millones, con una ejecución de L20.3 millones, lo que representa un 17.9%. En 2025, el presupuesto vigente aumentó a L174.9 millones y se ejecutaron L23.2 millones, alcanzando un 13.3% de ejecución.

Comportamiento Inversión Pública Total
Al 30 de junio (2023-2025)
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los
Pueblos de Honduras
Cifras en millones de Lempiras



d. Principales Proyectos

La inversión productiva en el II Trimestre-2025, se concentra en el siguiente proyecto:

1. Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH).

A continuación, se detallan los avances físicos y financieros de los principales proyectos de acuerdo con su presupuesto vigente:

1. Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)

El objetivo general del Programa es potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y



del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.

Los principales avances físicos al 31 de marzo de 2025 son los siguientes:

Cuadro No. 02
Principales Metas Físicas al II trimestre 2025

Metas Física	Unidad de Medida	Anual			II Trimestre de 2025		
		Programación	Ejecución	% Ejec.	Programación	Ejecución	% Ejec.
Restauración de edificios culturales	m ²	5,851	59	1%	1,832	59	3%
Talleres y estrategias para artistas	Talleres	109	168	154%	86	108	126%
Eventos culturales	Eventos	82	5	6%	2	5	250%
Equipamiento	Equipo	5	0	0%	0	0	0%

Fuente: SECAPPH, al 30 de junio de 2025.

Los Principales avances físicos al 30 de junio de 2025 se detallan a continuación:

- Se adjudicaron exitosamente las restauraciones de la Casa de la Cultura de La Ceiba y del Teatro Nacional Manuel Bonilla.
- Se publicó el aviso de licitación para la restauración del Teatro Nicolás Avellaneda, cuya apertura de ofertas será el 21 de julio de 2025, previendo el inicio de obra para agosto de 2025.
- Se desarrollaron 108 talleres de formación en el segundo trimestre (168 acumulados en el semestre), superando las 86 actividades planificadas.
- Se llevaron a cabo 5 eventos culturales relevantes, destacando el Festival Nacional del Pino en Siguatepeque, el Carnaval Internacional de La Amistad en La Ceiba, y el Festival Latidos de la Memoria Viva.

A continuación, véase la ejecución financiera histórica del Proyecto de Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH) al segundo trimestre de 2025:



Cuadro No. 03 Ejecución Histórica del Proyecto

Proyecto	Convenio	Costo Total		Fecha de Inicio - Fin
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras	25305-1-07-23	US\$7,787,691.03	L203,990,000	01/09/2023-01/09/2025
	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Vigente	Ejecutado (Devengado)	% Ejecución
II Trimestre 2025	31,900,551	136,900,551	7,409,455.1	5.4%
Acumulado 2025	31,900,551	136,900,551	8,699,131.0	6.4%
Acumulado Vida del Proyecto *	203,990,000	203,990,000	35,943,828.4	18.0%

*/ Presupuesto Aprobado = Costo Inicial del Proyecto
Presupuesto Vigente = Costo Actual del Proyecto
Tipo de Cambio al 30/06/2025 (BCH): L26.1939 por US\$1.00

d.1. Principales Adquisiciones II Trimestre 2025

Durante el segundo trimestre del 2025, los procesos de adquisiciones incluyeron:

- Restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba: proceso de adjudicación finalizado, pendiente la firma de contrato.
- Restauración del Teatro Nacional Manuel Bonilla: proceso de adjudicación finalizado, pendiente la firma de contrato.
- Restauración del Teatro Nicolás Avellaneda: licitación publicada, apertura de ofertas prevista para el 21 de julio de 2025. Se espera comenzar las obras en agosto tras la adjudicación.
- Se encuentran en revisión acuerdos ejecutivos para traspasar bienes inmuebles (Casa de la Cultura de La Ceiba y Teatro Nicolás Avellaneda) a la SECAPPH.
- Se inició la contratación para estrategias de marketing como la Galería Virtual y el lanzamiento del Sello Discográfico.
- Se revisa convenio con institución financiera para financiar 100 planes de negocios seleccionados para artistas locales.

d.2. Programas Sociales

Entre los programas sociales destacados impulsados por la SECAPPH sobresale la inauguración de la biblioteca pública número 100 en el centro juvenil "Jalteva". Este evento, realizado recientemente,

representa un significativo esfuerzo institucional para fomentar la lectura, promover el acceso equitativo a la educación y favorecer la reinserción social de jóvenes en situación de vulnerabilidad.

Con la entrega inicial de 300 libros, cuidadosamente seleccionados para cubrir diversos géneros literarios y educativos, la biblioteca busca convertirse en un espacio esencial para estimular el hábito de la lectura y apoyar el desarrollo integral de los jóvenes del centro. Esta iniciativa no solo contribuye a la educación formal y autodidacta, sino que también fortalece la cohesión social, convirtiendo al centro juvenil en un punto de referencia cultural y educativo para la comunidad local.

Cabe destacar que esta acción forma parte de un conjunto de programas promovidos por la SECAPPH, respaldados por una importante inversión social destinada al fortalecimiento y promoción de las expresiones culturales y educativas a nivel nacional.

e. Gestión de la Inversión

Durante el segundo trimestre de 2025, la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) realizó importantes gestiones ante la Secretaría de Finanzas (SEFIN) para asegurar la continuidad y fortalecimiento de las actividades del Proyecto PICCCMAH:

- Mediante el Oficio SECAPPH-DM-427-2025, con fecha 20 de junio de 2025, se gestionó la modificación presupuestaria de los fondos del proyecto “Potenciación de Industrias Culturales y Creativas de los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)”, código BIP-25305, por un monto de L1,196,400.00, provenientes de la Fuente 11-Tesoro Nacional. Estos fondos, identificados dentro de la estructura programática de gastos del año 2025, fueron solicitados para ser reorientados hacia objetos de gasto de los grupos 200, 300 y 400, en cumplimiento de las disposiciones generales del presupuesto y del Plan de Gobierno 2022-2026.

f. Problemática y Acciones Durante el II Trimestre-2025

En el segundo trimestre de 2025, el proyecto enfrentó una serie de desafíos que afectaron su ejecución.

- **Retrasos administrativos:** Los procesos de licitación y adjudicación para la restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba y el Teatro Nacional Manuel Bonilla tomaron más tiempo del previsto, lo que generó la necesidad de ampliar el plazo del proyecto.
- **Problemas legales en la propiedad:** La falta de titularidad del Teatro Nicolás Avellaneda obligó a suspender temporalmente la licitación. Aunque ya se publicó en junio, la ejecución depende de la formalización legal y la ampliación de plazos.
- **Restricciones presupuestarias:** La asignación parcial de fondos en 2025 obligó a reorientar recursos desde restauraciones hacia formación y eventos, debido a la baja ejecución y falta de necesidad inmediata en el componente de restauración.
- **Demoras en contrataciones clave:** La contratación de supervisores y especialistas técnicos sigue pendiente por retrasos en la modificación presupuestaria y la apertura de la plataforma de SEFIN, lo que representa un riesgo operativo para el cumplimiento del proyecto.

V. CONCLUSIONES

- En el segundo trimestre de 2025, la SECAPPH registró un avance del 8.8% en la ejecución de su presupuesto vigente de L174.9 millones, reflejando una mejora respecto al trimestre anterior, aunque persisten desafíos en la planificación y ejecución que limitan el ritmo del progreso institucional.
- Proyectos estratégicos como la restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba, la segunda fase de la restauración del Teatro Nacional Manuel Bonilla se han adjudicado pendiente la firma de contrato. Mientras que la restauración del Teatro Nicolás Avellaneda actualmente la licitación ya fue publicada y



se espera sea adjudicada a finales de julio y tentativamente se inicien las obras a mediados de agosto tras notificada la adjudicación.

VI. RECOMENDACIONES

- La SECAPPH debe continuar fortaleciendo la planificación, seguimiento y control de los proyectos institucionales, estableciendo mecanismos más ágiles para evitar retrasos y garantizar un avance sostenido. Es fundamental revisar periódicamente los cronogramas y optimizar los trámites administrativos para el cumplimiento eficiente de las metas.
- Se recomienda acelerar los procesos de licitación y dar pronta resolución a los temas legales y contractuales pendientes, especialmente en proyectos clave como la restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba, el Teatro Nicolás Avellaneda y la segunda fase del Teatro Nacional Manuel Bonilla, de modo que se minimicen los atrasos y se asegure la correcta y oportuna ejecución de los proyectos institucionales.

SECRETARÍA DE FINANZAS
Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversiones Públicas
PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FINANCIERA AL II TRIMESTRE, 2025

Cifras en Lempiras

No. Proy.	Institución/ Programa o Proyecto	Convenio	Presupuesto Aprobado		Presupuesto Vigente		Ejecutado II Trimestre			Ejecutado Anual (Devengado)		
			Fondos Nacionales	Total	Fondos Nacionales	Total	Fondos Nacionales	Total	% Ejecución (Dev./Vig)	Fondos Nacionales	Total	% Ejecución (Dev./Vig)
	Inversión Productiva		129,900,551.0	129,900,551.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
2	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Hon		129,900,551.0	129,900,551.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
1	POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS	FN-25305-1	23,900,551.0	23,900,551.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
	Total POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS		23,900,551.0	23,900,551.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
2	RESTAURACIÓN, REPARACIÓN Y MODIFICACIONES EN EL TEATRO NICOLÁS AVELLANEDA Y TEATRO MANUEL BONILLA	N/A	106,000,000.0	106,000,000.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
	Total - RESTAURACIÓN, REPARACIÓN Y MODIFICACIONES EN EL TEATRO NICOLÁS A		106,000,000.0	106,000,000.0	136,900,551.0	136,900,551.0	7,409,455.1	7,409,455.1	5.4	8,699,131.0	8,699,131.0	6.4
	Inversión Social		73,106,719.0	73,106,719.0	36,137,190.0	36,137,190.0	7,446,250.0	7,446,250.0	20.6	13,962,500.0	13,962,500.0	38.6
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Hon		73,106,719.0	73,106,719.0	36,137,190.0	36,137,190.0	7,446,250.0	7,446,250.0	20.6	13,962,500.0	13,962,500.0	38.6
	DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		41,747,694.0	41,747,694.0	36,137,190.0	36,137,190.0	7,446,250.0	7,446,250.0	20.6	13,962,500.0	13,962,500.0	38.6
	Total DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		41,747,694.0	41,747,694.0	36,137,190.0	36,137,190.0	7,446,250.0	7,446,250.0	20.6	13,962,500.0	13,962,500.0	38.6
	TRANSFERENCIAS AL SECTOR PUBLICO		31,359,025.0	31,359,025.0	-	-	-	-	-	-	-	-
	Total TRANSFERENCIAS AL SECTOR PUBLICO		31,359,025.0	31,359,025.0	-	-	-	-	-	-	-	-
	Formación Bruta de Capital		40,096,257.0	40,096,257.0	1,896,762.0	1,896,762.0	533,573.4	533,573.4	28.1	533,573.4	533,573.4	28.1
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Hon		40,096,257.0	40,096,257.0	1,896,762.0	1,896,762.0	533,573.4	533,573.4	28.1	533,573.4	533,573.4	28.1
	DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		40,096,257.0	40,096,257.0	1,449,861.0	1,449,861.0	366,351.9	366,351.9	25.3	366,351.9	366,351.9	25.3
	Total DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN		40,096,257.0	40,096,257.0	1,449,861.0	1,449,861.0	366,351.9	366,351.9	25.3	366,351.9	366,351.9	25.3
	REVITALIZACIÓN DE LA CULTURA Y LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS		-	-	446,901.0	446,901.0	167,221.5	167,221.5	37.4	167,221.5	167,221.5	37.4
	Total REVITALIZACIÓN DE LA CULTURA Y LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS		-	-	446,901.0	446,901.0	167,221.5	167,221.5	37.4	167,221.5	167,221.5	37.4
2	Total general		243,103,527.0	243,103,527.0	174,934,503.0	174,934,503.0	15,389,278.5	15,389,278.5	8.8	23,195,204.4	23,195,204.4	13.3

Fuente: SIAFI, 30/06/2025

Secretaría de Finanzas
Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública
PROGRAMA DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FÍSICA AL II TRIMESTRE, 2025

Institución	Proyecto	Resultado	Unidad de Medida	Anual			II Trimestre 2025		
				Programación	Ejecución	% Ejecución	Programación	Ejecución	% Ejecución
Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras	001 - "POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS CLÚSTER DE MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS DE HONDURAS"	61 - Restauradas y equipadas áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas (Casa de la Cultura de La Ceiba, Teatro Nicolás Avellaneda y Teatro Nacional Manuel Bonilla)	983 - METRO CUADRADO	5,851	59	1%	1,832	59	3%
		62 - Realizadas acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento dirigida a las y los artistas nacionales.	1039 - TALLERE DE CAPACITACION	109	168	154%	86	108	126%
		63 - Realizados eventos culturales y artísticos a nivel local y regional.	39 - EVENTO	82	5	6%	2	5	250%
		64 - Realizadas adquisiciones de equipo y materiales.	392 - EQUIPO	5	0	0%	0	0	0%

Fuente: Unidad Ejecutora, 30/06/2025