Secretaría de Finanzas
Gobierno de la República

Gobierno de Honduras
Secretaría de Finanzas
FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO

Convenio 25305-1-07-23 **BIP-SNIPH 25305**	**Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)**														**ESTADO:** En Ejecución			
Unidad Ejecutora/ Institución	**Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)**								**Sector:**	Promoción y Protección Humana			**Sub Sector:**		Protección Social			
Costo y Financiamiento					**Desembolsos**								**Ejecución Acumulada**					
Tipo de Fondos:	Préstamo ( )	Donación ( )	Nacional (X)		**Desembolsado**				**Por Desembolsar**				**Monto Convenio Ejecutado**	**Contraparte Ejecutada**	**Total Ejecutado**	**%**		
Moneda	**Fondos Externos**	**Co-Financiamiento**	**Fondos Contraparte**	**Costo Total**	**Fondos Externos**	**Contraparte**	**Total**	**%**	**Fondos Externos**	**Contraparte**	**Total**	**%**						
Dólares	-		7,787,691	7,787,691	-	1,040,116	1,040,116	13.4	-	6,747,575	6,747,575	86.6	-	1,040,116	1,040,116	13.4%		
Lempiras	-	-	203,990,000	203,990,000	-	27,244,697	27,244,697	13.4	-	176,745,303	176,745,303	86.6	-	27,244,697	27,244,697	13.4%		
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional	**Fecha Firma**		**No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional**				**Fecha de Efectividad**		**Fecha de Inicio de ejecución**				**Fecha Cierre**			**Fecha Cierre Ampliada**		
			Decreto Legislativo No. 30-2022						01/09/2023				01/09/2025					

Componentes	**Financiamiento FE (US$)**	**Contraparte**	**Total**	**%**
Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas.	-	151,000,000.00	151,000,000.00	74.0
Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto	-	24,450,000.00	24,450,000.00	12.0
Realización de eventos culturales y artísticos	-	9,320,000.00	9,320,000.00	4.6
Adquisiciones, equipo y materiales	-	12,420,000.00	12,420,000.00	6.1
Gestión y Administración del Proyecto	-	6,800,000.00	6,800,000.00	3.3
Total general	**-**	**203,990,000.00**	**203,990,000.00**	**100.0**

Objetivos del Proyecto

Potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.

Descripción del Proyecto

1. Se remodelarán 5,851 m² de la Casa de la Cultura de La Ceiba Compra de Instrumentos y Equipo, Teatro Nicolás Avellaneda, D.C. y el Teatro Manuel Bonilla, D.C.
2. En un total de 16 departamentos, 36 municipios,coordinadamente con las Casas de la cultura institucionales y asociadas se organizarán 50 redes de artistas locales, de las artes plástica y de la música, las que recibirán formación y asistencia técnica a través de la implementación de 252 talleres locales y 40 talleres regionales, en temáticas de asesoría empresarial, elaboración de planes de negocios, planificación estrátegica y marketing.
3. Se formularán planes de negocios en las 50 redes locales de artistas y se financiará un total de 100 planes de negocios.
4. Se llevarán a cabo un total de 121 eventos culturales, que comprenden 4 conciertos a nivel regionales realizados por los artistas de la música organizados, 36 conciertos en los centros educativos, 36 conciertos de la orquesta sinfònica nacional realizados en los municipios, 4 exposiones regionales, 36 exposiciones de artes en los centros educativos, 2 exposiciones en la Galería de Arte, 1 mural Guancasco en Tela.

Localización Geográfica (Departamento, Municipio)

Yoro, Comayagua, Cortés, Atlántida, La Paz, Francisco Morazán, Lempira, Copán, Colón, Olancho, Gracias a Dios, El Paraíso, Valle, Choluteca, Intibucá y Santa Bárbara.

Beneficiarios

Los beneficiarios hombres son 12,632, las beneficiarias mujeres son 14,021, y el total de beneficiarios es 26,653.

Metas Globales

Restaurar 5,851m² de infraestructura cultural.
Elaborar 4 diagnósticos sobre artistas y 4 estrategias de marketing.
Ejecutar 292 talleres y financiar 100 planes de negocios.
Realizar 121 eventos (78 conciertos y 43 exposiciones).
Equipar 8 centros de cultura, 36 centros educativos, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Banda Sinfónica de Tela

Año/ Programación/ Ejecución	**Programación Lempiras**			**Vigente Lempiras**			**Ejecución Lempiras**			
	Fondos Externos	**Contraparte**	**Total**	**Fondos Externos**	**Contraparte**	**Total**	**Fondos Externos**	**Contraparte**	**Total Ejecutado**	**% Ejec.**
2023	-	-	-	-	11,089,451	11,089,451	-	11,089,449	11,089,449	100.0
2024	-		-	-	16,155,259	16,155,259	-	16,155,248	16,155,248	100.0
2025	31,900,551		31,900,551	136,900,551		136,900,551	-	8,699,131	8,699,131	6.4

Secretaría de Finanzas
Gobierno de la República

Gobierno de Honduras
Secretaría de Finanzas
FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO

Convenio 25305-1-07-23 / BIP-SNIPH 25305	Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)								ESTADO: En Ejecución
Unidad Ejecutora/ Institución	Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)			Sector:	Promoción y Protección Humana		Sub Sector:		Protección Social

Año/ Programación/ Ejecución	Programación US$			Vigente US$			Ejecución US$			
	Fondos Externos	Contraparte	Total	Fondos Externos	Contraparte	Total	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.
2023	-	-	-	-	423,360	423,360	-	423,360	423,360	100.0
2024	-	-	-	-	616,757	616,757	-	616,756	616,756	100.0
2025	1,217,862	-	1,217,862	5,226,429	-	5,226,429	-	332,105	332,105	6.4

METAS

Global			Meta Acumulada a Dic-2024		Programación 2025					Ejecutado 2025					% Ejecución	Programación 2026-2029
					Trimestre					Trimestre						
Meta	Unidad de Medida	Cantidad	Cantidad	%	I	II	III	IV	Total	I	II	III	IV	Total		
COMPONENTE 1: Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas																
Restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba	Metros Cuadrados	5,851	0	0%	5851	0	0	0	**5851**	59	0	0	0	**59**	1%	0
COMPONENTE 2: Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto																
Talleres de formación	Talleres	292	0	0%	82	0	0	0	**82**	79	0	0	0	**79**	96%	0
Estrategias de marketing	Estrategias	4	2	50%	1	1	0	0	**2**	1	0	0	0	**1**	50%	0
Planes de negocios financiados	Planes	100	0	0%	25	25	25	25	**100**	20	0	0	0	**20**	20%	0
COMPONENTE 3: Realización de eventos culturales y artísticos																
Equipamiento de centros y orquestas	Centros	8	2	25%	3	2	1	0	**6**	2	0	0	0	**2**	33%	0

Problemática

Se registraron retrasos en los procesos de licitación y adjudicación de obras culturales estratégicas, como la Casa de la Cultura de La Ceiba y el Teatro Nacional Manuel Bonilla. Adicionalmente, la falta de titularidad legal sobre el Teatro Nicolás Avellaneda obligó a suspender temporalmente su proceso licitatorio. Debido a este desfase, la unidad ejecutora se encuentra en trámite de una ampliación de plazo hasta el 30 de junio de 2026, lo cual refleja limitaciones en el avance oportuno de las metas físicas programadas.

Acciones Propuestas

Acción	Responsable	Fecha
Dar continuidad a la adjudicación de las obras ya priorizadas, acelerar la publicación y resolución de las licitaciones pendientes, y gestionar de manera conjunta con SEFIN la reorientación presupuestaria que facilite la ejecución. Asimismo, fortalecer la coordinación jurídica e institucional para resolver la situación de titularidad del Teatro Nicolás Avellaneda y evitar mayores atrasos en el cumplimiento de las metas establecidas.	Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora	30/06/2025

Contactos de la Unidad Ejecutora	Contactos Organismo Financiero
Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora proyectos@secapph.gob.hn	Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras [SECAPPH]

Fecha Actualización: 30 de junio, 2025
Tipo de Cambio L26.1939 por 1 US$
Actualizado por: Lic. Allan Escobar