



Gobierno de Honduras
Secretaría de Finanzas
FICHA EJECUTIVA DE PROYECTO

Convenio 25305-1-07-23	Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)														ESTADO: En Ejecución		
BIP-SNIPH 25305																	
Unidad Ejecutora/ Institución	Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)								Sector:		Promoción y Protección Humana			Sub Sector:		Protección Social	
Costo y Financiamiento					Desembolsos								Ejecución Acumulada				
Tipo de Fondos:	Préstamo ()	Donación ()	Nacional (X)		Desembolsado				Por Desembolsar				Monto Convenio Ejecutado	Contraparte Ejecutada	Total Ejecutado	%	
Moneda	Fondos Externos	Co-Financiamiento	Fondos Contraparte	Costo Total	Fondos Externos	Contraparte	Total	%	Fondos Externos	Contraparte	Total	%					
Dólares	-		7,783,264	7,783,264	-	1,039,525	1,039,525	13.4	-	6,743,739	6,743,739	86.6	-	2,340,996	2,340,996	30.1%	
Lempiras	-	-	203,990,000	203,990,000	-	27,244,697	27,244,697	13.4	-	176,745,303	176,745,303	86.6	-	61,354,708	61,354,708	30.1%	
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional	Fecha Firma		No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional				Fecha de Efectividad		Fecha de Inicio de ejecución			Fecha Cierre		Fecha Cierre Ampliada			
			Decreto Legislativo No. 30-2022						01/09/2023			01/09/2025		30/06/2026			
Componentes			Financiamiento FE (US\$)				Contraparte				Total		%				
Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas.			-				144,500,000.00				144,500,000.00		70.8				
Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto			-				24,450,000.00				24,450,000.00		12.0				
Realización de eventos culturales y artísticos			-				9,320,000.00				9,320,000.00		4.6				
Adquisiciones, equipo y materiales			-				12,420,000.00				12,420,000.00		6.1				
Gestión y Administración del Proyecto			-				13,300,000.00				13,300,000.00		6.5				
Total general			-				203,990,000.00				203,990,000.00		100.0				
Objetivos del Proyecto																	
Potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.																	
Descripción del Proyecto																	
1. Se remodelarán 5,851 m² de la Casa de la Cultura de La Ceiba Compra de Instrumentos y Equipo, Teatro Nicolás Avellaneda, D.C. y el Teatro Manuel Bonilla, D.C. 2. En un total de 16 departamentos, 36 municipios,coordinadamente con las Casas de la cultura institucionales y asociadas se organizarán 50 redes de artistas locales, de las artes plástica y de la música, las que recibirán formación y asistencia técnica a través de la implementación de 252 talleres locales y 40 talleres regionales, en temáticas de asesoría empresarial, elaboración de planes de negocios, planificación estratégica y marketing. 3. Se formularán planes de negocios en las 50 redes locales de artistas y se financiará un total de 100 planes de negocios. 4. Se llevarán a cabo un total de 121 eventos culturales, que comprenden 4 conciertos a nivel regionales realizados por los artistas de la música organizados, 36 conciertos en los centros educativos, 36 conciertos de la orquesta sinfónica nacional realizados en los municipios, 4 exposiciones regionales, 36 exposiciones de artes en los centros educativos, 2 exposiciones en la Galería de Arte, 1 mural Guancasco en Tela.																	
Localización Geográfica (Departamento, Municipio)																	
Yoro, Comayagua, Cortés, Atlántida, La Paz, Francisco Morazán, Lempira, Copán, Colón, Olancho, Gracias a Dios, El Paraíso, Valle, Choluteca, Intibucá y Santa Bárbara.																	
Beneficiarios																	
Los beneficiarios hombres son 12,632, las beneficiarias mujeres son 14,021, y el total de beneficiarios es 26,653.																	
Metas Globales																	
Restaurar 5,851m² de infraestructura cultural. Elaborar 4 diagnósticos sobre artistas y 4 estrategias de marketing. Ejecutar 292 talleres y financiar 100 planes de negocios. Realizar 121 eventos (78 conciertos y 43 exposiciones). Equipar 8 centros de cultura, 36 centros educativos, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Banda Sinfónica de Tela																	
Año/ Programación/ Ejecución	Programación Lempiras			Vigente Lempiras				Ejecución Lempiras									
	Fondos Externos	Contraparte	Total	Fondos Externos	Contraparte	Total	Fondos Externos	Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.							
	-	-	-	-	11,089,451	11,089,451	-	11,089,449	11,089,449	100.0							
	-		-	-	16,155,259	16,155,259	-	16,155,248	16,155,248	100.0							
	31,900,551		31,900,551	128,900,551		128,900,551	-	34,110,010	34,110,010	26.5							

Convenio 25305-1-07-23	Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)														ESTADO: En Ejecución			
BIP-SNIPH 25305																		
Unidad Ejecutora/ Institución	Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)									Sector:		Promoción y Protección Humana			Sub Sector:		Protección Social	
Año/ Programación/ Ejecución	Programación US\$			Vigente US\$						Ejecución US\$								
	Fondos Externos	Contraparte	Total	Fondos Externos		Contraparte		Total		Fondos Externos		Contraparte		Total Ejecutado		% Ejec.		
2023	-	-	-	-		423,119		423,119		-		423,119		423,119		100.0		
2024	-	-	-	-		616,406		616,406		-		616,405		616,405		100.0		
2025	1,217,169	-	1,217,169	4,918,216		-		4,918,216		-		1,301,472		1,301,472		26.5		
METAS																		
Global			Meta Acumulada a Dic-2024		Programación 2025					Ejecutado 2025					% Ejecución	Programación 2026-2029		
Meta	Unidad de Medida	Cantidad	Cantidad	%	Trimestre					Trimestre								
					I	II	III	IV	Total	I	II	III	IV	Total				
COMPONENTE 1: Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas																		
Restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba	Metros Cuadrados	5,851	0	0%	5851	0	0	0	5851	59	0	152.99	0	211.99	4%	0		
COMPONENTE 2: Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto																		
Talleres de formación	Talleres	292	0	0%	82	0	124	0	206	79	0	50	0	129	63%	0		
Estrategias de marketing	Estrategias	4	2	50%	1	1	82	0	84	1	0	41	0	42	50%	0		
Planes de negocios financiados	Planes	100	0	0%	25	25	25	25	100	20	0	0	0	20	20%	0		
COMPONENTE 3: Realización de eventos culturales y artísticos																		
Equipamiento de centros y orquestas	Centros	8	2	25%	3	2	1	0	6	2	0	3	0	5	83%	0		
Problemática																		
En el tercer trimestre de 2025, el proyecto enfrentó retrasos en las licitaciones para la restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba y el Teatro Nacional Manuel Bonilla, así como la suspensión del proceso del Teatro Nicolás Avellaneda por falta de titularidad legal. Además, la falta de recursos limitó la ejecución de actividades clave de formación y promoción cultural, afectando el cumplimiento de metas previstas.																		
Acciones Propuestas																		
Acción										Responsable					Fecha			
Se propuso solicitar la ampliación del plazo del proyecto para garantizar la finalización de los procesos de licitación y adjudicación pendientes, así como reprogramar las actividades afectadas. Además, planteó formalizar el traspaso legal del Teatro Nicolás Avellaneda y reorientar parcialmente los recursos disponibles para asegurar la continuidad de las acciones prioritarias de formación y promoción cultural.										Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora					30/09/2025			
Contactos de la Unidad Ejecutora								Contactos Organismo Financiero										
Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora proyectos@secapph.gob.hn								Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras [SECAPPH]										

Fecha Actualización: 30 de septiembre, 2025
Tipo de Cambio L26.2088 por 1 US\$
Actualizado por: Lic. Allan Escobar