

Convenio 25305-1-07-23														ESTADO: En Ejecución											
BIP-SNIPH 25305																									
Unidad Ejecutora/ Institución														Protección Social											
Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)														Sector:		Promoción y Protección Humana		Sub Sector:							
Costo y Financiamiento					Desembolsos								Ejecución Acumulada												
Tipo de Fondos:		Préstamo ( )		Donación ( )		Nacional (X)		Desembolsado		Por Desembolsar				Monto Convenio Ejecutado		Contraparte Ejecutada		Total Ejecutado		%					
Moneda		Fondos Externos		Co-Financiamiento		Fondos Contraparte		Costo Total		Fondos Externos		Contraparte		Total		%		Fondos Externos		Contraparte		Total		%	
Dólares		-		-		7,743,349		7,743,349		-		4,410,777		4,410,777		57.0		-		3,332,571		3,332,571		43.0	
Lempiras		-		-		203,990,000		203,990,000		-		116,197,079		116,197,079		57.0		-		87,792,921		87,792,921		43.0	
No.Resolución de aprobación por el Congreso Nacional		Fecha Firma		No. de Decreto de Ratificación Congreso Nacional		Fecha de Efectividad		Fecha de Inicio de ejecución		Fecha Cierre		Fecha Cierre Ampliada													
				Decreto Legislativo No. 30-2022				01/09/2023		01/09/2025		30/06/2026													
Componentes		Financiamiento FE (US\$)		Contraparte		Total		%																	
Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas.				-		151,000,000.00		74.0																	
Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto				-		24,450,000.00		12.0																	
Realización de eventos culturales y artísticos				-		9,320,000.00		4.6																	
Adquisiciones, equipo y materiales				-		12,420,000.00		6.1																	
Gestión y Administración del Proyecto				-		6,800,000.00		3.3																	
<b>Total general</b>				-		<b>203,990,000.00</b>		<b>100.0</b>																	
<b>Objetivos del Proyecto</b>																									
Potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional.																									
<b>Descripción del Proyecto</b>																									
<p>1. Se remodelarán 5,851 m<sup>2</sup> de la Casa de la Cultura de La Ceiba Compra de Instrumentos y Equipo, Teatro Nicolás Avellaneda, D.C. y el Teatro Manuel Bonilla, D.C.</p> <p>2. En un total de 16 departamentos, 36 municipios, coordinadamente con las Casas de la cultura institucionales y asociadas se organizarán 50 redes de artistas locales, de las artes plástica y de la música, las que recibirán formación y asistencia técnica a través de la implementación de 252 talleres locales y 40 talleres regionales, en temáticas de asesoría empresarial, elaboración de planes de negocios, planificación estratégica y marketing.</p> <p>3. Se formularán planes de negocios en las 50 redes locales de artistas y se financiará un total de 100 planes de negocios.</p> <p>4. Se llevarán a cabo un total de 121 eventos culturales, que comprenden 4 conciertos a nivel regionales realizados por los artistas de la música organizados, 36 conciertos en los centros educativos, 36 conciertos de la orquesta sinfónica nacional realizados en los municipios, 4 exposiciones regionales, 36 exposiciones de artes en los centros educativos, 2 exposiciones en la Galería de Arte, 1 mural Guancasco en Tela.</p>																									
<b>Localización Geográfica (Departamento, Municipio)</b>																									
Yoro, Comayagua, Cortés, Atlántida, La Paz, Francisco Morazán, Lempira, Copán, Colón, Olancho, Gracias a Dios, El Paraíso, Valle, Choluteca, Intibucá y Santa Bárbara.																									
<b>Beneficiarios</b>																									
Los beneficiarios hombres son 12,632, las beneficiarias mujeres son 14,021, y el total de beneficiarios es 26,653.																									
<b>Metas Globales</b>																									
Restaurar 5,851m <sup>2</sup> de infraestructura cultural. Elaborar 4 diagnósticos sobre artistas y 4 estrategias de marketing. Ejecutar 292 talleres y financiar 100 planes de negocios. Realizar 121 eventos (78 conciertos y 43 exposiciones). Equipar 8 centros de cultura, 36 centros educativos, la Orquesta Sinfónica Nacional y la Banda Sinfónica de Tela.																									
Año/ Programación/ Ejecución		Programación Lempiras			Vigente Lempiras			Ejecución Lempiras																	
		Fondos Externos		Contraparte	Total	Fondos Externos		Contraparte	Total	Fondos Externos		Contraparte	Total Ejecutado	% Ejec.											
2023		-		-	-	-		11,089,451	11,089,451	-		11,089,449	11,089,449	100.0											
2024		-		-	-	-		16,155,259	16,155,259	-		16,155,248	16,155,248	100.0											
2025		-		31,900,551	31,900,551	-		88,952,413	88,952,413	-		88,952,382	88,952,382	100.0											
2026		-		31,300,000	31,300,000	-		-	-	-		-	-	0.0											

<b>Convenio 25305-1-07-23</b>		<b>Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)</b>										<b>ESTADO:</b> En Ejecución				
<b>BIP-SNIPH 25305</b>																
<b>Unidad Ejecutora/ Institución</b>		Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)					<b>Sector:</b>		Promoción y Protección Humana			<b>Sub Sector:</b>		Protección Social		
<b>Año/ Programación/ Ejecución</b>	<b>Programación US\$</b>			<b>Vigente US\$</b>			<b>Ejecución US\$</b>									
	<b>Fondos Externos</b>	<b>Contraparte</b>	<b>Total</b>	<b>Fondos Externos</b>	<b>Contraparte</b>	<b>Total</b>	<b>Fondos Externos</b>		<b>Contraparte</b>		<b>Total Ejecutado</b>	<b>% Ejec.</b>				
2023	-	-	-	-	420,949	420,949	-		420,949		420,949	100.0				
2024	-	-	-	-	613,245	613,245	-		613,244		613,244	100.0				
2025	-	1,210,927	1,210,927	-	3,376,585	3,376,585	-		3,376,584		3,376,584	100.0				
2026	-	1,188,131	1,188,131	-	-	-	-		-		-	0.0				
<b>METAS</b>																
<b>Global</b>			<b>Meta Acumulada a Dic-2024</b>		<b>Programación 2025</b>					<b>Ejecutado 2025</b>					<b>% Ejecución</b>	<b>Programación 2026-2029</b>
<b>Meta</b>	<b>Unidad de Medida</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Cantidad</b>	<b>%</b>	<b>Trimestre</b>					<b>Trimestre</b>						
					<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Total</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Total</b>		
<b>COMPONENTE 1: Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas</b>																
Restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba, Teatro Avellaneda y Manuel Bonilla	Metros Cuadrados	5,851	0	0%	5851	0	0	0	<b>5851</b>	59	85	110	153.3	<b>407.3</b>	7%	5,443.70
<b>COMPONENTE 2: Realización de acciones de formación, asesoría, asistencia técnica y financiamiento orientada a población meta del proyecto</b>																
Talleres de formación	Talleres	292	0	0%	82	0	0	0	<b>82</b>	79	0	0	3	<b>82</b>	100%	0
Estrategias de marketing	Estrategias	4	2	50%	1	1	0	0	<b>2</b>	1	0	0	1	<b>2</b>	100%	0
Planes de negocios financiados	Planes	100	0	0%	25	25	25	25	<b>100</b>	20	0	30	50	<b>100</b>	100%	0
<b>COMPONENTE 3: Realización de eventos culturales y artísticos</b>																
Equipamiento de centros y orquestas	Centros	8	2	25%	3	2	1	0	<b>6</b>	2	0	2	2	<b>6</b>	100%	0
<b>Problemática</b>																
El proyecto presentó retrasos financieros, contractuales y técnicos que afectaron el ritmo de ejecución, principalmente por demoras en la transferencia de recursos, formalización tardía de contratos, rediseños estructurales imprevistos, incumplimientos del contratista y procesos de adquisición cancelados o reprogramados.																
<b>Acciones Propuestas</b>																
<b>Acción</b>										<b>Responsable</b>					<b>Fecha</b>	
Se obtuvieron permisos de construcción de obras, se ajustaron diseños de las obras Restauración de la Casa de la Cultura de La Ceiba, Teatro Avellaneda y Manuel Bonilla y al presupuesto, y se reforzó la supervisión y exigencias al contratista para retomar el cronograma y asegurar la continuidad de las obras.										Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora					31/12/2025	
<b>Contactos de la Unidad Ejecutora</b>								<b>Contactos Organismo Financiero</b>								
Norma Marina Díaz Gómez Coordinadora <a href="mailto:proyectos@secapph.gob.hn">proyectos@secapph.gob.hn</a>								Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras [SECAPPH]								

Fecha Actualización: 31 de diciembre, 2025

Tipo de Cambio L26.3439 por 1 US\$

Actualizado por: Lic. Allan Escobar