



SECRETARÍA DE FINANZAS



Informe Trimestral de Avance Físico y Financiero

PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)

Informe No. 0410-001-2026

Tegucigalpa, Abril 2026



SECRETARÍA DE FINANZAS



Contenido

IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN.....	3
A. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA.....	3
B. FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA.....	3
C. COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LA EJECUCIÓN AL I TRIMESTRE (2023-2026) ...	4
D. PRINCIPALES PROYECTOS.....	5
D.1 Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	5
D.1.1. Principales Metas Físicas al I Trimestre 2026	6
D.1.2. Evaluación Financiera al I Trimestre 2026	7
D.1.3. Principales Adquisiciones al I Trimestre 2026.....	7
E. GESTIÓN DE LA INVERSIÓN	7
F. PROBLEMÁTICA Y ACCIONES DURANTE EL I TRIMESTRE 2026	7
G. CONCLUSIONES.....	9
H. RECOMENDACIONES.....	9
ANEXO 1	11
ANEXO 2.....	12



SECRETARÍA DE FINANZAS



IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN

A. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), fundada en 2022, se encarga de proteger y promover la cultura, las artes y el patrimonio de los pueblos hondureños. Su misión es fortalecer la identidad nacional y fomentar la cohesión social mediante el desarrollo cultural, la preservación del patrimonio y el acceso transparente a la información pública. Su visión apunta a posicionarse como un referente en la transformación social y económica del país, impulsando las industrias y los derechos culturales.

Cuadro No. 01
Programa de Inversión Pública, al I Trimestre del 2026
Cifras en Lempiras

Descripción	Monto
Presupuesto Aprobado	68,167,679.0
Inversión Productiva	31,300,000.0
Formación Bruta de Capital	36,867,679.0
Presupuesto Vigente	32,567,679.0
Inversión Productiva	31,300,000.0
Formación Bruta de Capital	1,267,679.0
Ejecutado Anual	3,619,011.6
Inversión Productiva	3,619,011.6
Formación Bruta de Capital	0.0
% Ejecución (Devengado anual/Vigente)	11.1%
Compromiso Aprobado	3,619,011.6
Inversión Productiva	3,619,011.6
Formación Bruta de Capital	0.0
% Compromiso (Compromiso I Cuatrim-2026/Vigente)	11.1%

Nota: SIAFI, 31/03/2026

Al cierre del primer trimestre de 2026, el presupuesto vigente ascendió a L32.6 millones, de los cuales se ejecutaron L3.6 millones, lo que representa una ejecución del 11.1%, monto ejecutado acumulado. el presupuesto vigente se destinó a Inversión productiva (L31.1 millones), seguida por Inversión en Formación Bruta de Capital (L1.3 millones). En cuanto al compromiso presupuestario, se observa un monto de L3.6 millones, equivalente también al 11.1% del presupuesto vigente.

B. FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

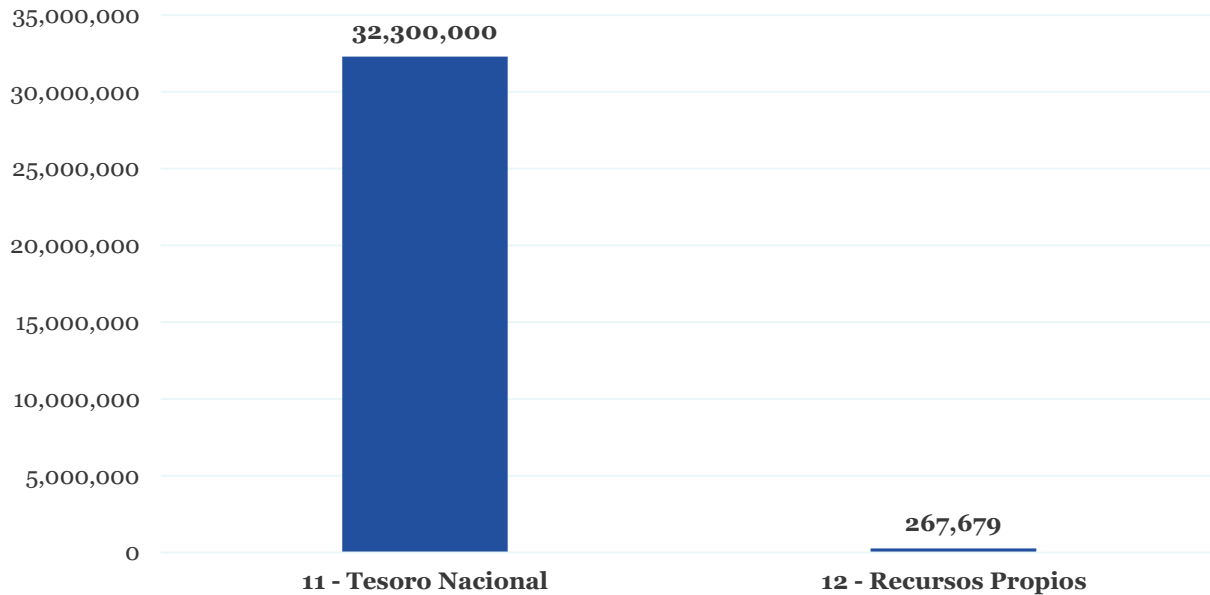
La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) financia sus programas y proyectos a través de dos fuentes: el Tesoro Nacional y los Recursos Propios. Al primer trimestre de 2026, el Tesoro Nacional constituye la principal fuente de financiamiento, con una asignación de L32.3 millones, representando prácticamente la totalidad de los recursos disponibles. Por su parte, los Recursos Propios registran un monto significativamente menor de L267,679.0, evidenciando una baja participación dentro de la estructura de financiamiento institucional.



SECRETARÍA DE FINANZAS



Gráfico No. 01
SECAPPH: Financiamiento de la Inversión por Fuente
Cifras en Lempiras



Fuente: SIAFI

C. COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LA EJECUCIÓN AL I TRIMESTRE (2023-2026)

A continuación, se presenta un análisis del comportamiento del presupuesto vigente y ejecutado para la SECAPPH durante el período 2023–2026:

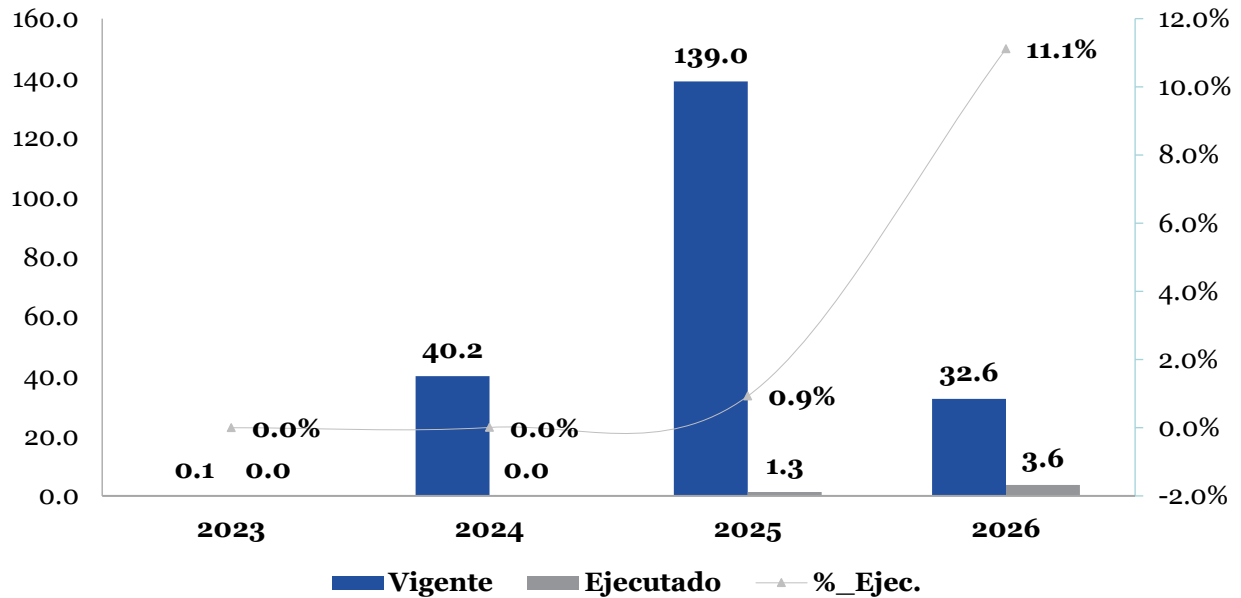
- Al analizar la evolución reciente, se observa una variabilidad significativa en la capacidad de ejecución presupuestaria. En 2023, el presupuesto vigente fue de L0.1 millones, sin registrar ejecución (0.0%). Para 2024, el presupuesto aumentó a L40.2 millones; sin embargo, no se reportó ejecución durante el período (0.0%), lo que evidencia limitaciones en la puesta en marcha de los programas de inversión.
- En 2025, el presupuesto vigente ascendió a L139.0 millones, de los cuales se ejecutaron L1.3 millones, equivalente a un 0.9%, reflejando una baja capacidad de ejecución en relación con los recursos programados.
- Al I trimestre de 2026, el presupuesto vigente se sitúa en L32.6 millones, con una ejecución de L3.6 millones, lo que representa un 11.1%. Si bien este resultado continúa siendo moderado en términos absolutos, muestra una mejora relativa en comparación con los años anteriores.



SECRETARÍA DE FINANZAS



Gráfico No. 02
Comportamiento Inversión Pública Total
Al 31 de marzo (2023-2026)
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los
Pueblos de Honduras
Cifras en millones de Lempiras



Fuente: SIAFI

D. PRINCIPALES PROYECTOS

La inversión productiva al primer trimestre de 2026 se concentra en el siguiente proyecto:

D.1 Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)

El objetivo general del proyecto es potenciar a los artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa a nivel local, regional y nacional.

Entre los beneficios, se incluyen:

1. Capacitación Creativa: Herramientas y plataformas innovadoras.
2. Conocimiento y Oportunidades: Estrategias de crecimiento y acceso a mercados.
3. Red de Artistas: Un espacio de colaboración y aprendizaje colectivo.



SECRETARÍA DE FINANZAS



D.1.1. Principales Metas Físicas al I Trimestre 2026

Al cierre del primer trimestre de 2026, el proyecto registra avances físicos, que corresponden principalmente a la planificación operativa, coordinación interinstitucional y desarrollo de acciones preparatorias orientadas a la implementación de las actividades contempladas en el programa, sentando las bases para su ejecución en los siguientes trimestres del año.

Cuadro No. 2
Principales Metas Físicas al I trimestre 2026

Institución/ Proyecto	Metas Física	Unidad de Medida	Anual			I Trimestre 2026		
			Program.	Ejecución	% Ejec	Program.	Ejecución	% Ejec
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras								
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	Restaurado antiguo Edificio de Aduanas de La Ceiba para la Casa de la Cultura de La Ceiba.	Metros Cuadrados	3,311.00	-	0%	66.22	-	0%
	Restaurado el Teatro Nicolás Avellaneda de la ciudad de Comayagüela.	Metros Cuadrados	583	69.96	12%	116.60	69.96	60%
	Restaurado el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la ciudad de Tegucigalpa.	Metros Cuadrados	1,957.00	117.42	6%	293.55	117.42	40%
	Elaborada estrategia de marketing para potenciar a los y las artistas de artes plásticas a nivel nacional e internacional por medio de una Galería Virtual.	Unidad	1,176.93	-	0%	0.50	-	0%
	Desarrollada estrategia de marketing nacional para impulsar a nivel nacional e internacional el sello discográfico.	Unidad	1	-	0%	0.50	-	0%
	Realizados eventos regionales.	Evento	1	-	0%	20.00	-	0%
	Realizados conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria".	Evento	25	-	0%	36.00	-	0%
	Realizadas exposiciones en Galerías de Arte para 50 artistas y grabación para 50 músicos	Evento	40	-	0%	2.00	-	0%

Fuente: Unidad Ejecutora del proyecto al 31/03/2026

En materia de productos estratégicos, no se registró ejecución durante el primer trimestre de 2026 en las siguientes metas: elaboración de estrategia de marketing para galería virtual, desarrollo de estrategia de marketing para sello discográfico, realización de eventos regionales, conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria", ni exposiciones en galerías de arte o grabaciones para músicos, todas ellas con ejecución del 0% tanto en lo programado anual como trimestral.



SECRETARÍA DE FINANZAS



D.1.2. Evaluación Financiera al I Trimestre 2026

A continuación, véase la ejecución financiera histórica del Proyecto de Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH) al primer trimestre de 2026:

Cuadro No. 3
Ejecución Histórica del Proyecto

Proyecto	Convenio	Costo Total		Fecha de Inicio - Fin
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	25305-1-07-23	US\$	\$7,641,248.28	01/09/2023-30/06/2026
		Lempiras	L203,990,000	
	Presupuesto Aprobado	Presupuesto Vigente	Ejecutado (Devengado)	% Ejecución
I Trimestre 2026	31,300,000	31,300,000	3,619,012	11.6%
Acumulado Vida del Proyecto*	203,990,000	203,990,000	92,571,393	45.4%

*/ Presupuesto Aprobado = Costo Inicial del Proyecto

Presupuesto Vigente = Costo Actual del Proyecto

Tipo de Cambio al 31/03/2026 (BCH): L26.6959 por US\$1.00

D.1.3. Principales Adquisiciones al I Trimestre 2026

No se registraron adquisiciones durante el I Trimestre 2026 en el marco del proyecto PICCCMAH.

E. GESTIÓN DE LA INVERSIÓN

- Conformación de expedientes de los contratos que trascienden periodo de gobierno, con elaboración de dictámenes técnico-administrativo y ampliaciones de contrato para los 3 contratos de obras y los 3 de supervisión los cuales se encuentran pendiente de ratificación por el Congreso Nacional.
- Se han sostenido reuniones técnicas con el acompañamiento de Secretaría General de SECAPPH, Procuraduría General de la República, empresa constructora y firma consultora, con el fin de establecer una ruta crítica de ejecución de obra que optimice los recursos del proyecto y presente resultados en el menor tiempo posible.

F. PROBLEMÁTICA Y ACCIONES DURANTE EL I TRIMESTRE 2026

Durante el I trimestre de 2026 se identificaron factores técnicos, administrativos, normativos y financieros que incidieron en el ritmo de ejecución de la inversión del proyecto *Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras*



SECRETARÍA DE FINANZAS



(PICCCMAH). A continuación, se detallan las principales limitantes y las acciones implementadas y/o gestionadas para su mitigación.

Problemática identificada

- **Retraso en la restauración del Teatro Nacional Manuel Bonilla:** se mantiene una afectación crítica asociada al suministro e instalación de la tramoya, derivada de la renuencia del contratista a ejecutar esta actividad conforme a lo requerido y a los señalamientos recurrentes de la supervisión.
- **Avance mínimo en la Casa de la Cultura de La Ceiba:** se identificaron inconsistencias del levantamiento original y actividades licitadas que requieren rediseño. Adicionalmente, las condiciones estructurales del inmueble demandaron estudios especializados (incluyendo informe forense/estructural), lo cual detuvo la continuidad de obra.
- **Permisos pendientes:** la emisión del Permiso de Construcción por la Alcaldía de La Ceiba continúa condicionada a la obtención de la Constancia de No Requerir Licencia Ambiental por parte de SERNA, en gestión desde septiembre de 2025.
- **Procesos inconclusos de contratación de personal técnico:** la no culminación de las contrataciones de la Unidad Ejecutora incidió en la agilidad de la toma de decisiones técnicas, así como en trámites de cuota de compromiso y ejecución presupuestaria.
- **Condicionamientos normativos por trascender período de gobierno:** la aprobación legislativa de contratos de obra limita la tramitación de pagos devengados por contratistas y supervisión posterior al 27 de enero de 2026.
- **Insuficiencia presupuestaria 2026:** el presupuesto formulado para el ejercicio fiscal 2026 se ubicó por debajo de los requerimientos contractuales, requiriéndose incorporar fondos adicionales para atender compromisos del proyecto.
- **Proceso de adquisición de equipo para estudio de grabación (La Ceiba) sin formalización contractual:** pese a contar con apertura de ofertas y adjudicación, no se suscribió contrato en 2025; en 2026 se requiere modificación presupuestaria y validación por nuevas autoridades.

Acciones ejecutadas/impulsadas durante el trimestre

- **Gestión contractual y administrativa:** se conformaron expedientes de contratos que trascienden período de gobierno, incluyendo dictámenes técnico-administrativos, ampliaciones y documentación de soporte para contratos de obra y supervisión.
- **Coordinación técnica interinstitucional:** se realizaron reuniones con acompañamiento de Secretaría General de SECAPPH, Procuraduría General de la República, contratistas y firmas consultoras, orientadas a definir una ruta crítica de ejecución que optimice recursos y reduzca tiempos.
- **Medidas sobre obras con atraso:** se gestionaron ampliaciones contractuales y se establecieron mesas técnicas para definir alternativas respecto al suministro e instalación de la tramoya del Teatro Nacional Manuel Bonilla (ejecución con oferta adjudicada, reconocimiento de obras complementarias o exclusión de actividades conforme a adendas contractuales).



SECRETARÍA DE FINANZAS



- **Casa de la Cultura de La Ceiba:** se emitió suspensión de obra (26 de enero de 2026) para atender los hallazgos técnicos; se impulsó el rediseño y la estimación de costos de actividades adicionales, sujeto a aprobación de la Máxima Autoridad Institucional.
- **Gestiones de permisos:** se mantuvo el seguimiento ante SERNA para la emisión de la constancia ambiental requerida, condición previa para el Permiso de Construcción municipal.
- **Gestión de recurso humano:** se dio seguimiento con la Gerencia Administrativa y Subgerencia de Recursos Humanos para agilizar los procesos de contratación del equipo técnico.
- **Gestión normativa y de pagos:** se realizaron gestiones de seguimiento ante la Secretaría de la Presidencia para la remisión de borradores de decretos ejecutivos y, posteriormente, ante el Congreso Nacional; adicionalmente, se previó solicitar apoyo a la Dirección General de Inversión Pública.
- **Gestión financiera:** se prepararon las acciones para solicitar la incorporación de fondos una vez se apruebe el Presupuesto General 2026, con el fin de cubrir compromisos contractuales.
- **Adquisición de equipo (estudio de grabación):** se programó someter nuevamente a consideración de las nuevas autoridades el proceso de evaluación y adjudicación y, en paralelo, iniciar la modificación presupuestaria correspondiente ante SEFIN, una vez aprobado el presupuesto institucional.

G. CONCLUSIONES

- Al cierre del I trimestre de 2026, el proyecto PICCCMAH registra una ejecución financiera de **L3.6 millones** sobre un presupuesto vigente trimestral de **L31.3 millones** (equivalente a **11.6%**), y un avance acumulado de vida del proyecto de **45.4%**, evidenciando un ritmo de ejecución que continúa condicionado por factores técnicos, administrativos, normativos y financieros.
- La ejecución física de las obras estratégicas presenta comportamientos diferenciados: el Teatro Nicolás Avellaneda reporta un nivel de avance relevante, mientras que el Teatro Nacional Manuel Bonilla y, especialmente, la Casa de la Cultura de La Ceiba mantienen afectaciones por definiciones técnicas pendientes (p. ej., tramoya), rediseños derivados de hallazgos estructurales y trámites de permisos, lo que limita la generación oportuna de entregables de infraestructura.
- Persisten restricciones operativas vinculadas a la no culminación de procesos de contratación de personal técnico, así como a la gestión de cuota y a la tramitación de pagos (estimaciones e informes de supervisión), agravadas por la necesidad de aprobación legislativa de contratos que trascienden período de gobierno.
- Para 2026, la formulación presupuestaria por debajo de los compromisos contractuales y la ausencia de presupuesto vigente en determinados componentes incrementan el riesgo de retrasos adicionales, requiriéndose acciones de priorización, reprogramación y gestión financiera para asegurar el cumplimiento del cierre del proyecto previsto para junio de 2026.



- No se registraron adquisiciones durante el trimestre; adicionalmente, la adquisición del equipo para el estudio de grabación de La Ceiba requiere definición institucional y ajustes presupuestarios para viabilizar su formalización contractual o su declaratoria de proceso fracasado.

H. RECOMENDACIONES

- Implementar una ruta crítica de cierre al 30 de junio de 2026, con hitos semanales por obra, responsables, dependencias y mecanismos de escalamiento, priorizando decisiones técnicas pendientes y formalizando cronogramas actualizados con contratistas y supervisión.
- Acelerar la regularización de permisos para la Casa de la Cultura de La Ceiba, mediante gestión interinstitucional focalizada para la obtención de la constancia ambiental y el Permiso de Construcción municipal, estableciendo plazos y puntos de control documentados.
- Concluir de forma prioritaria la contratación del personal técnico de la Unidad Ejecutora y normalizar pagos/viáticos, a fin de fortalecer el seguimiento de obra, la validación técnica de estimaciones y la verificación en campo de entregables.
- Gestionar ante las instancias correspondientes la aprobación normativa requerida para contratos que trascienden período de gobierno, con el propósito de destrabar la tramitación de pagos y reducir la acumulación de estimaciones e informes de supervisión pendientes.
- Realizar de manera oportuna la incorporación de fondos y reprogramación presupuestaria necesaria para atender los compromisos contractuales 2026, asegurando cuota de compromiso y priorizando los componentes con mayor incidencia en el cierre físico del proyecto.
- Definir y documentar la decisión institucional sobre la adquisición del equipo del estudio de grabación, garantizando previamente la estructura presupuestaria y revisiones de las nuevas autoridades, a fin de evitar mayores retrasos y riesgos administrativos.



SECRETARÍA DE FINANZAS



ANEXO 1

Secretaría de Finanzas

Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversiones Públicas
PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FINANCIERA AL I TRIMESTRE, 2026

Cifras en Lempiras

No. Proy.	Institución / Programa o Proyecto	Convenio	Presupuesto Aprobado		Presupuesto Vigente		Ejecutado Anual (Devengado)		
			Total Fondos Nacionales	Total general	Total Fondos Nacionales	Total general	Total Fondos Nacionales	Total general	% Ejecución (Dev./Vig.)
79	1. Inversión Productiva		31,300,000	31,300,000	31,300,000	31,300,000	3,619,012	3,619,012	11.6%
1	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de		31,300,000	31,300,000	31,300,000	31,300,000	3,619,012	3,619,012	11.6%
1	Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	FN-25305-1	31,300,000	31,300,000	31,300,000	31,300,000	3,619,012	3,619,012	11.6%
	Total Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Mús		31,300,000	31,300,000	31,300,000	31,300,000	3,619,012	3,619,012	11.6%
	2. Formación Bruta de Capital Fijo		36,867,679	36,867,679	1,267,679	1,267,679	-	-	0.0%
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de		36,867,679	36,867,679	1,267,679	1,267,679	-	-	0.0%
	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL, DE LAS ARTES Y LOS PATRIMONIO DE LOS PUEBLOS		35,267,679	35,267,679	267,679	267,679	-	-	0.0%
	Total FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL, DE LAS ARTES Y LO		35,267,679	35,267,679	267,679	267,679	-	-	0.0%
	PROGRAMA NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA		600,000	600,000	-	-	-	-	0.0%
	Total PROGRAMA NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA		600,000	600,000	-	-	-	-	0.0%
	TRANSFERENCIAS		1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	-	-	0.0%
	Total TRANSFERENCIAS		1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	-	-	0.0%
	Total general		68,167,679	68,167,679	32,567,679	32,567,679	3,619,012	3,619,012	11.1%

Nota: SIAFI, 31/03/2026



SECRETARÍA DE FINANZAS



ANEXO 2

SECRETARÍA DE FINANZAS

Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública
PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FÍSICA AL I TRIMESTRE, 2026

Institución/Proyecto	Metas Física	Unidad de Medida	Anual			I Trimestre 2026		
			Programación	Ejecución	% Ejecución	Programación	Ejecución	% Ejecución
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras								
POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS CLÚSTER DE MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS DE HONDURAS (PICCCMAH)	Restaurado antiguo Edificio de Aduanas de La Ceiba para la Casa de la Cultura de La Ceiba.	METROS CUADRADOS	3,311.00	-	0%	66.22	-	0%
	Restaurado el Teatro Nicolás Avellaneda de la ciudad de Comayagüela.	METROS CUADRADOS	583	69.96	12%	116.6	69.96	60%
	Restaurado el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la ciudad de Tegucigalpa.	METROS CUADRADOS	1,957.00	117.42	6%	293.55	117.42	40%
	Elaborada estrategia de marketing para potenciar a los y las artistas de artes plásticas a nivel nacional e internacional por medio de una Galería Virtual.	UNIDAD	1,176.93	-	0%	0.5	-	0%
	Desarrollada estrategia de marketing nacional para impulsar a nivel nacional e internacional el sello discográfico.	UNIDAD	1	-	0%	0.5	-	0%
	Realizados eventos regionales.	EVENTO	1	-	0%	20	-	0%
	Realizados conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria".	EVENTO	25	-	0%	36	-	0%
	Realizadas exposiciones en Galerías de Arte para 50 artistas y grabación para 50 músicos	EVENTO	40	-	0%	2	-	0%

Nota: Unidades Ejecutoras de Proyectos, al 31 de marzo de 2026