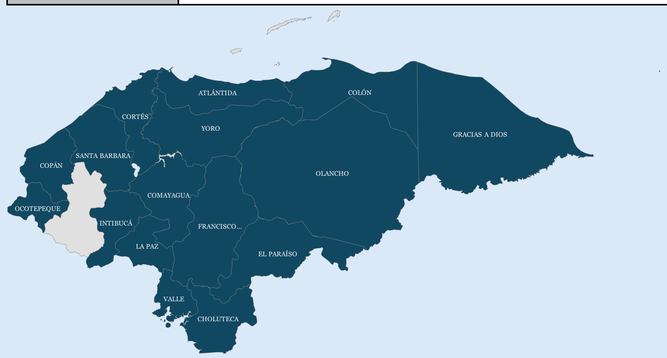
SECRETARÍA DE FINANZAS

Ficha Ejecutiva de Seguimiento de Proyecto 2026

Código BIP	25305	"Potenciación De Industrias Culturales Y Creativas En Los Clúster De Música Y Artes Plásticas De Honduras"

1. Identificación del Proyecto

Nombre del Programa/Proyecto:	"Potenciación De Industrias Culturales Y Creativas En Los Clúster De Música Y Artes Plásticas De Honduras"				
Entidad Ejecutora:	0410 - Secretaría De Las Culturas, Las Artes Y Los Patrimonios De Los Pueblos De Honduras				
Sector:	Desarrollo E Inclusión Social				
Organismo Financiador	001 - Tesorería General De La República - Efectivo				
Convenio	FN-25305-1				
Monto Total de Financiamiento USD:	7,634,842.04				
Monto Financiamiento L:	203,990,000.00				
Plazo de Ejecución:	33 meses	**Fecha de Inicio**	01/09/2023	**Fecha de Fin**	31/12/2026
Estado del Proyecto:	Ejecución				
Tipo de inversión	1 - Inversion Real				
Tipo de Cambio I Trimestre 202	26.7183				



2. Objetivo Estratégico

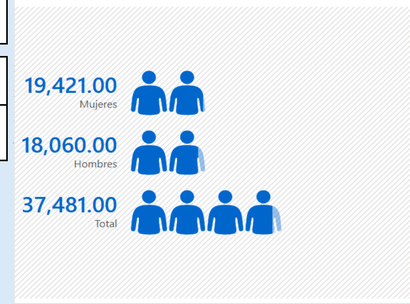
Potenciar Artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa local, regional y nacional

3. Cobertura

Departamentos	Atlantida, Colón, Comayagua, Copán, Cortes, Choluteca, El Paraiso, Francisco Morazan, Gracias A Dios, Intibuca, La Paz, Lempira, Ocotepeque, Olancho, Santa Barbara, Valle, Yoro
Municipios	La Ceiba, Tela, Iriona, Siguatepeque, Taulabé, Santa Rosa De Copán, San Pedro Sula, San Manuel, Choluteca, Yuscarán, Danli, El Paraíso, San Matías, Distrito Central, Lepaterique, Talanga, Valle De Angeles, Puerto Lempira, La Esperanza, La Paz, Cane, Marcala, San Pedro De Tutule, Yarula, Gracias, San Marcos, Juticalpa, Catacamas, Santa Bárbara, Quimista, San Luis, San Nicolás, Trinidad, Nacaome, Amapala, Aramecina, San Lorenzo, El Progreso, Olanchito

Beneficiarios:	37,481
Generación de empleo (Estimado)	17,792.00

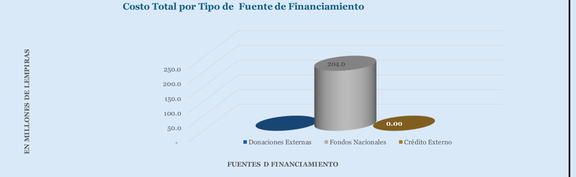
Beneficiarios del Proyecto



3.Componentes del Proyecto

Nombre del Componentes	Costo Componente (L)			
	Crédito Externo	Donaciones Externas	Fondos Nacionales	Total
2536 - Restauración y equipamiento de áreas dedicadas a actividades culturales y artísticas	-	-	144,500,000.0	144,500,000.0
2537 - Realización de acciones de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento	-	-	24,450,000.0	24,450,000.0
2538 - Realización de eventos culturales y artísticos	-	-	9,320,000.0	9,320,000.0
2539 - Adquisiciones, equipo y materiales	-	-	12,420,000.0	12,420,000.0
2540 - Gestión y Administración del Proyecto	-	-	13,300,000.0	13,300,000.0
TOTAL	**-**	**-**	**203,990,000.0**	**203,990,000.0**

Costo Total de Proyecto (Cifras en Millones de Lempiras)



Información Financiera/Presupuestaria del Proyecto

5. Ejecución Financiera (US$ Millones)

Organismo Financiador: UEPEX	001 - Tesorería General De La República - Efectivo
Monto Contratado:	N/A
Desembolsado Acumulado	N/A
Disponible:	N/A
% Desembolso:	N/A

6.Presupuesto según SIAFI 2026 (L)

Presupuesto	Crédito Externo	Donaciones Externas	Fondos Nacionales	Total
Presupuesto Aprobado:	-	-	31,300,000.0	**31,300,000.0**
Presupuesto Vigente:	-	-	31,300,000.0	**31,300,000.0**
Ejecutado al 30/06/2026	-	-	7,700,425.0	**7,700,425.0**
% Ejecución al 30/06/2026			**24.6%**	**24.6%**

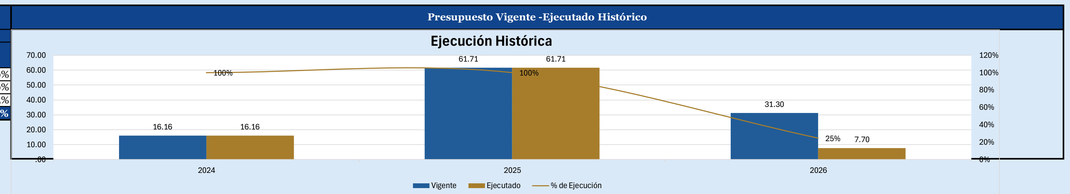
Presupuesto SIAFI 2026 (Millones de Lempiras)



7.Presupuesto Histórico Según SIAFI (L)

Gestión	Presupuesto Vigente Histórico				Ejecución Histórica				
	Crédito Externo	Donaciones Externas	Fondos Nacionales	Total	Crédito Externo	Donaciones Externas	Fondos Nacionales	Total	% de Ejecución
2024	-	-	16,155,259.0	16,155,259.0	-	-	16,155,248.3	16,155,248.3	100%
2025	-	-	61,707,703.0	61,707,703.0	-	-	61,707,684.5	61,707,684.5	100%
2026	-	-	31,300,000.0	31,300,000.0	-	-	7,700,425.0	7,700,425.0	25%
TOTAL	**-**	**-**	**120,252,413.0**	**120,252,413.0**	**-**	**-**	**96,652,806.9**	**96,652,806.9**	**80%**

Presupuesto Vigente -Ejecutado Histórico



SECRETARÍA DE FINANZAS

Ficha Ejecutiva de Seguimiento de Proyecto 2026

Código BIP	25305	"Potenciación De Industrias Culturales Y Creativas En Los Clúster De Música Y Artes Plásticas De Honduras"

Información Física del Proyecto

8. INDICADORES CLAVE

Total Entregables	COMPLETADO ●	En Riesgo ●	Con Retraso ●	Sin Iniciar ○	% Ejec. Global	% Ejecución 2026
11	0	0	0	0	8%	0%

Seguimiento Físico De Metas"Potenciación De Industrias Culturales Y Creativas En Los Clúster De Música Y Artes Plásticas De Honduras"

8.1 Entregables		Meta Global			Programación 2026					Ejecutado 2026					Resultados		Indicador	PROG 2026-27
Entregable	Unidad de Medida	Meta Global	Acumulado Dic-2025	% Avance Ac. 2025	T1 Prog	T2 Prog	T3 Prog	T4 Prog	Total Prog 2026	T1 Real	T2 Real	T3 Real	T4 Real	Total Ejec 2026	% Ejecución 2026	Desviación	Indicadores	Prog 2026-27
Restaurado antiguo Edificio de Aduanas de La Ceiba para la Casa de la Cultura de La Ceiba.	METROS CUADRADOS	**3311**	66.22	2%	486.717	1946.868	811.195	0	**3244.78**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-3,244.78	○ **NO PROGRAMADO**	
Restaurado el Teatro Nicolás Avellaneda de la ciudad de Comayagüela.	METROS CUADRADOS	**583**	116.6	20%	326.48	139.92	0	0	**466.4**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-466.40	○ **NO PROGRAMADO**	
Restaurado el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la ciudad de Tegucigalpa.	METROS CUADRADOS	**1957**	293.55	15%	914.8975	748.5525	0	0	**1663.45**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-1,663.45	○ **NO PROGRAMADO**	
Restaurada la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Copán.	METROS CUADRADOS	**1176.93**	0	0%	0	1176.93	0	0	**1176.93**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-1,176.93	○ **NO PROGRAMADO**	
Elaborada estrategia de marketing para potenciar a los y las artistas de artes plásticas a nivel nacional e internacional por medio de una Galería Virtual.	UNIDAD	**1**	0.5	50%	0.25	0.25	0	0	**0.5**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-0.50	○ **NO PROGRAMADO**	
Desarrollada estrategia de marketing nacional para impulsar a nivel nacional e internacional el sello discográfico.	UNIDAD	**1**	0.5	50%	0.25	0.25	0	0	**0.5**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-0.50	○ **NO PROGRAMADO**	
Realizados eventos regionales.	EVENTO	**25**	20	80%	1	4	0	0	**5**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-5.00	○ **NO PROGRAMADO**	
Realizados conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria".	EVENTO	**40**	36	90%	1	3	0	0	**4**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-4.00	○ **NO PROGRAMADO**	
Realizado concierto de la Banda de Tela.	EVENTO	**1**	0	0%	0	1	0	0	**1**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-1.00	○ **NO PROGRAMADO**	
Realizadas exposiciones en Galerías de Arte para 50 artistas y grabación para 50 músicos	EVENTO	**6**	2	33%	0	4	0	0	**4**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-4.00	○ **NO PROGRAMADO**	
Equipados centros educativos con instrumentos musicales y materiales para artes plásticas	UNIDAD	**36**	0	0%	0	36	0	0	**36**	**0**	**0**			**0**	**0%**	-36.00	○ **NO PROGRAMADO**	
TOTAL / PROMEDIO		**7,137.9**	**535.4**	**0.3**	**1,730.6**	**4,060.8**	**811.2**	**-**	**6,602.6**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**0%**	**-L6,602.56**		

Situación Actual

El proyecto registra una ejecución acumulada de 25% (L7.7 millones), debido principalmente a retrasos en los procesos administrativos y contractuales, incluyendo incumplimientos que derivaron en la rescisión de los contratos de la Casa de la Cultura de La Ceiba y el Teatro Nacional Manuel Bonilla. En este contexto, la incorporación de recursos es necesaria para financiar la continuidad de las obras y actividades pendientes, una vez concluidos los procesos contractuales correspondientes, permitiendo reactivar la ejecución física y financiera y avanzar en el cumplimiento de las metas programadas.

Principales Riesgos Identificados

La subejecución presupuestaria se debe principalmente a retrasos en los procesos administrativos y de contratación, lo que ha limitado el inicio y continuidad de las actividades programadas y, en consecuencia, el cumplimiento de las metas físicas. Asimismo, se presentan pagos pendientes por L7.3 millones, asociados a compromisos en proceso de trámite, y retrasos en la formalización de nuevas contrataciones, factores que han afectado el ritmo de ejecución financiera del proyecto.

Acciones Recomendadas

Acelerar la ejecución física y financiera del proyecto, priorizando la incorporación y disponibilidad oportuna de los recursos, la aprobación de contratos pendientes y la agilización de los procesos de contratación, así como la reorientación de recursos de obras no viables hacia actividades con condiciones para su ejecución, considerando que al cierre de junio el proyecto registraba únicamente un 25% de ejecución.

Mensaje Clave para Alta Dirección

El proyecto requiere decisiones inmediatas en materia presupuestaria y contractual para acelerar la ejecución durante el segundo semestre, reducir el riesgo de subejecución y asegurar el cumplimiento de las metas prioritarias.