SECRETARÍA
DE FINANZAS

Informe al III trimestre de Avance Físico y Financiero

PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA

Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)

Informe No. 0410-003-2026

Tegucigalpa, octubre de 2026

Contenido

IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN 3
A. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA 3
B. FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA 3
C. COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LA EJECUCIÓN AL III TRIMESTRE (2023-2026) 4
D. PRINCIPALES PROYECTOS 5
D.1 Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH) 5
D.1.1. Principales Metas Físicas al III trimestre 2026 6
D.1.2. Evaluación Financiera al III trimestre 2026 7
D.1.3. Principales Adquisiciones al III trimestre 2026 7
E. GESTIÓN DE LA INVERSIÓN 8
F. PROBLEMÁTICA Y ACCIONES DURANTE EL III TRIMESTRE 2026 8
G. CONCLUSIONES 10
H. RECOMENDACIONES 10
ANEXO 1 11
ANEXO 2 12

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

IV. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN

A. EJECUCIÓN FÍSICA-FINANCIERA DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH), fue fundada en 2022, se encarga de proteger y promover la cultura, las artes y el patrimonio de los pueblos hondureños. Su misión es fortalecer la identidad nacional y fomentar la cohesión social mediante el desarrollo cultural, la preservación del patrimonio y el acceso transparente a la información pública. Su visión apunta a posicionarse como un referente en la transformación social y económica del país, impulsando las industrias y los derechos culturales.

Cuadro No. 01
Programa de Inversión Pública, al III Trimestre del 2026
Cifras en Lempiras

Descripción	Monto
Presupuesto Aprobado	**68,167,679**
Inversión Productiva	31,300,000
Formación Bruta de Capital	36,867,679
Presupuesto Vigente	**69,216,443**
Inversión Productiva	32,200,000
Formación Bruta de Capital	37,016,443
Ejecutado III Trimestre	**8,923,390**
Inversión Productiva	8,923,390
Formación Bruta de Capital	0
% Ejecución (Ejecutado III Trim-2026/Vigente)	**12.9%**
Ejecutado Anual	**16,623,815**
Inversión Productiva	16,623,815
Formación Bruta de Capital	12,213
% Ejecución (Ejecutado Anual/Vigente)	**24.0%**
Compromiso Aprobado	**29,929,577**
Inversión Productiva	29,917,364
Formación Bruta de Capital	12,213
% Compromiso (Compromiso III Trim-2026/Vigente)	**43.2%**

Nota: SIAFI, 30/09/2026

Al cierre del tercer trimestre de 2026, el presupuesto vigente ascendió a L69.2 millones, de los cuales se ejecutaron L16.6 millones de forma acumulada, equivalente al 24.0% del presupuesto vigente. La asignación presupuestaria se concentró principalmente en Formación Bruta de Capital, con L37.0 millones (53.5%), seguida de Inversión Productiva, con L32.2 millones (46.5%).

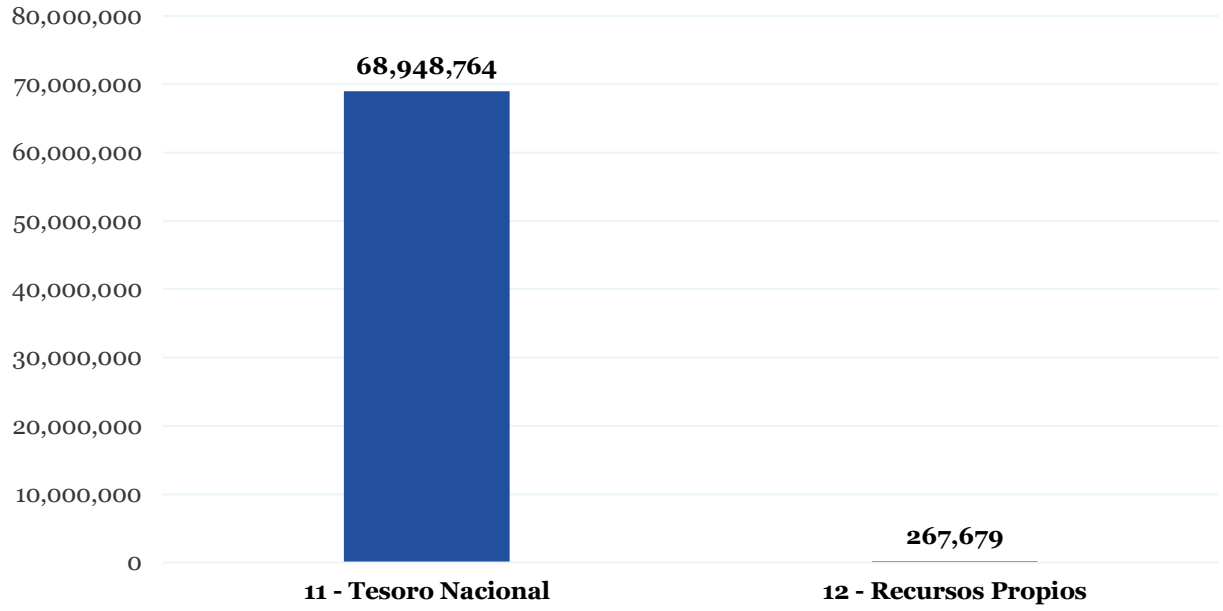
En cuanto al desempeño del tercer trimestre, la ejecución del período fue de L8.9 millones, correspondiente al 12.9% del presupuesto vigente, concentrada en su totalidad en Inversión Productiva. Asimismo, el compromiso acumulado alcanzó L29.9 millones, equivalente al 43.2% del presupuesto vigente.

B. FINANCIAMIENTO DE LA INVERSIÓN PÚBLICA

La Secretaría de Estado en los Despachos de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) financia sus programas y proyectos mediante Tesoro Nacional y Recursos Propios. Al tercer trimestre del 2026, el Tesoro Nacional constituye la principal fuente de financiamiento, con una asignación de L68.9 millones. Por su parte, los Recursos Propios registran un monto significativamente menor de L267,679.0, evidenciando una baja participación dentro de la estructura de financiamiento institucional.

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

Gráfico No. 01
SECAPPH: Financiamiento de la Inversión por Fuente
Cifras en Lempiras



Fuente: SIAFI

C. COMPORTAMIENTO HISTÓRICO DE LA EJECUCIÓN AL III TRIMESTRE (2023-2026)

A continuación, se presenta un análisis del comportamiento del presupuesto vigente y ejecutado para la SECAPPH durante el período 2023 - 2026:

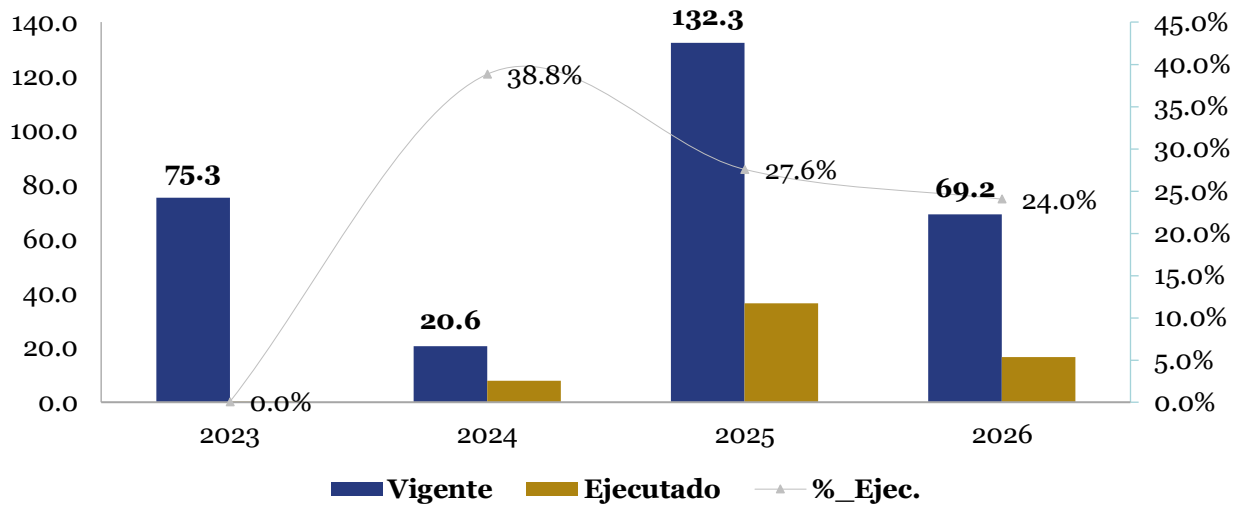
- En 2023, el presupuesto vigente fue de L75.3 millones, sin registrarse ejecución presupuestaria (0.0%), lo que refleja que los recursos asignados no se tradujeron en inversiones ejecutadas durante ese año.
- En 2024, el presupuesto vigente disminuyó a L20.6 millones, de los cuales se ejecutaron L8.0 millones, equivalente a una ejecución aproximada del 38.8%. Esto refleja un mayor nivel de utilización de los recursos disponibles en comparación con el año anterior.
- Para 2025, el presupuesto vigente aumentó considerablemente a L132.3 millones, con una ejecución de L36.5 millones, equivalente al 27.6%. Aunque el monto ejecutado fue superior al registrado en los años anteriores, el porcentaje de ejecución fue menor que el de 2024, pese al incremento significativo del presupuesto disponible.

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

Al cierre del tercer trimestre de 2026, el presupuesto vigente asciende a L69.2 millones, con una ejecución acumulada de L16.6 millones, equivalente al 24.0%. Si bien el monto ejecutado es inferior al de 2025, debe considerarse que el período fiscal aún no ha concluido.

Gráfico No. 02

Comportamiento Inversión Pública Total
Al 30 de septiembre (2023-2026)
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
Cifras en millones de Lempiras



Fuente: SIAFI

D. PRINCIPALES PROYECTOS

Al tercer trimestre del 2026, la inversión productiva se concentra en el proyecto Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH).

El objetivo general del proyecto es potenciar a los artistas de la música y de las artes plásticas de Honduras, en su papel dinamizador de la cultura y del desarrollo de la economía creativa a nivel local, regional y nacional.

Entre los beneficios, se incluyen:

1. Capacitación Creativa: Herramientas y plataformas innovadoras.
2. Conocimiento y Oportunidades: Estrategias de crecimiento y acceso a mercados.
3. Red de Artistas: Un espacio de colaboración y aprendizaje colectivo.

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

D.1.1. Principales Metas Físicas al III trimestre del 2026

Al cierre del tercer trimestre del 2026, el proyecto registra avances físicos, que corresponden principalmente a la planificación operativa, coordinación interinstitucional y desarrollo de acciones preparatorias orientadas a la implementación de las actividades contempladas en el programa, sentando las bases para su ejecución en los siguientes trimestres del año.

Cuadro No. 2
Principales Metas Físicas al III trimestre 2026

Institución/ Proyecto	Metas Física	Unidad de Medida	Anual			III trimestre 2026		
			Prog.	Ejec.	% Ejec	Prog.	Ejec.	% Ejec
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras								
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	Restaurado antiguo Edificio de Aduanas de La Ceiba para la Casa de la Cultura de La Ceiba.	Metros Cuadrados	3,311.00	0.0	0%	0.0	0.0	0%
	Restaurado el Teatro Nicolás Avellaneda de la ciudad de Comayagüela.	Metros Cuadrados	583	326	56%	116.6	113	97%
	Restaurado el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la ciudad de Tegucigalpa.	Metros Cuadrados	1,957	724	37%	293.5	224	76%
	Elaborada estrategia de marketing para potenciar a los y las artistas de artes plásticas a nivel nacional e internacional por medio de una Galería Virtual.	Unidad	1	1	100%	0.5	0.5	100%
	Desarrollada estrategia de marketing nacional para impulsar a nivel nacional e internacional el sello discográfico.	Unidad	1	1	100%	0.5	0.5	100%
	Realizados eventos regionales.	Evento	20	20	100%	20	20	100%
	Realizados conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria".	Evento	25	0	0%	36	0	0%
	Realizadas exposiciones en Galerías de Arte para 50 artistas y grabación para 50 músicos	Evento	40	0	0%	2	0	0%

Fuente: Unidad Ejecutora del proyecto al 30/09/2026

Otros avances relevantes del proyecto al III trimestre del 2026

- En el componente de formación, asistencia técnica, asesoría y financiamiento, se aprobaron 115 planes de negocio, con una inversión de aproximadamente L7.98 millones, en beneficio de 170 artistas nacionales. De estos, 79 planes fueron liquidados en su totalidad, beneficiando a 125 artistas, mientras que 12 presentaron liquidaciones parciales y 24 no presentaron liquidación. Al cierre del trimestre, el monto pendiente de liquidar ascendía a L1.62 millones, equivalente al 20% de los recursos destinados a esta actividad.
- En cuanto al componente de adquisiciones de equipo y materiales, durante julio de 2026 se completó el pago de L528,787.11 para la compra de instrumentos musicales y materiales de artes plásticas destinados a la conformación de 250 kits educativos, distribuidos en 125 kits musicales y 125 kits de artes plásticas. Al cierre del período, los insumos se

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

encontraban disponibles, pendientes de la solicitud de entrega oficial para proceder con su distribución y liquidación definitiva.

- Respecto al componente de infraestructura cultural, se registraron avances en la restauración del Teatro Nicolás Avellaneda, que alcanzó un 56% de ejecución física, y del Teatro Nacional Manuel Bonilla, con un 37%, mientras que la intervención de la Casa de la Cultura de Santa Rosa de Copán no había iniciado, registrando un 0% de ejecución física y financiera. Asimismo, los contratos de las obras de La Ceiba y del Teatro Nacional Manuel Bonilla fueron rescindidos, situación que limita las posibilidades de concluir estas intervenciones dentro del plazo vigente del proyecto.
- En materia de gestión, se obtuvieron las aprobaciones requeridas para los perfiles del personal técnico y administrativo del proyecto, por lo que se previó remitir los términos de referencia al Departamento de Compras de la SECAPPH para iniciar los procesos de contratación. La incorporación de esta personal resulta necesaria para restablecer la gestión administrativa y financiera, dar seguimiento a los compromisos pendientes y avanzar en el cierre técnico y financiero del proyecto, cuya vigencia está establecida hasta el 31 de diciembre de 2026.

D.1.2. Evaluación Financiera al III trimestre del 2026

A continuación, se muestra la ejecución financiera histórica del Proyecto de Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH) al tercer trimestre del 2026:

Cuadro No. 3
Ejecución Histórica del Proyecto

Proyecto	Convenio	Costo Total		Fecha de Inicio - Fin
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	25305-1-07-23	US$	$7,636.842.04	01/09/2023-31/12/2026
		Lempiras	L203,990,000	
	Presupuesto Aprobado	**Presupuesto Vigente**	**Ejecutado (Devengado)**	**% Ejecución**
III trimestre 2026	31,300,000	32,200,000	8,923,390	27.7%
Acumulado 2026	31,300,000	32,200,000	16,623,815	51.6%
Acumulado Vida del Proyecto*	203,990,000	203,990,000	105,576,196	51.8%

*/ Presupuesto Aprobado = Costo Inicial del Proyecto
Presupuesto Vigente = Costo Actual del Proyecto
Tipo de Cambio al 30/09/2026 (BCH): L26.7183 por US$1.00

D.1.3. Principales Adquisiciones al III trimestre del 2026

En el marco del componente de adquisición de equipo y materiales, se contempló el ensamblaje y la distribución de 250 kits didácticos, distribuidos en 125 kits musicales y 125 kits de artes plásticas. Durante julio de 2026, se completó el pago de la compra adjudicada a la empresa

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

Corporación Industrial Rivera S. de R.L. de C.V., por un monto de L528,787.11, de un presupuesto disponible de L540,925.00, lo que representa una ejecución financiera del 98% de los recursos destinados a esta línea de adquisición.

Del monto ejecutado, L299,061.81 correspondieron a la compra de flautas melódicas para fortalecer las actividades artísticas en centros educativos de Tegucigalpa, mientras que L229,725.30 se destinaron a la adquisición de materiales técnicos para artes plásticas dirigidos a instituciones educativas seleccionadas del Distrito Central.

Al cierre del tercer trimestre de 2026, los insumos adquiridos se encontraban disponibles para su entrega. El Despacho Ministerial había sido notificado formalmente sobre esta disponibilidad; no obstante, estaba pendiente la solicitud oficial de entrega por parte del proyecto, a fin de proceder con la distribución de los kits y completar la liquidación definitiva de esta adquisición.

E. GESTIÓN DE LA INVERSIÓN

A continuación, se detallan las gestiones realizadas por la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras (SECAPPH) ante la Secretaría de Finanzas (SEFIN):

- Mediante el Oficio No. SECAPPH-DM-701-2026, de fecha 21 de julio de 2026, la SECAPPH solicitó una modificación presupuestaria mediante traslado interno de recursos de la Fuente 11, Tesoro Nacional, por un monto de L1,411,654.00 correspondiente al proyecto PICCCMAH, Código BIP 25305. La solicitud tuvo como finalidad redistribuir recursos entre objetos del gasto de los grupos 20000 y 30000, para atender las necesidades administrativas y operativas y contribuir al cumplimiento de las metas y entregables previstos. Después de revisar la documentación presentada, la DGIP emitió dictamen favorable, al determinar que la modificación correspondía a un traslado interno de recursos que no alteraba el monto total aprobado para el proyecto.
- Mediante el Oficio No. SECAPPH-DM-1015-2026, de fecha 18 de septiembre de 2026, la SECAPPH solicitó la Modificación Presupuestaria por un monto de L900,000.00, mediante el traslado de recursos disponibles y no comprometidos de los grupos 20000, Servicios No Personales, y 30000, Materiales y Suministros, hacia el Objeto del Gasto 24710, Servicios de Consultoría de Gestión Administrativa y Financiera. La modificación tuvo como propósito disponer de recursos para contratar asistencia técnica especializada que apoyara la ejecución física y financiera del proyecto y el cumplimiento de las metas establecidas en el Plan Operativo Anual (POA). Tras la revisión y el análisis de la documentación presentada, la DGIP emitió dictamen favorable para efectuar la modificación solicitada.

F. PROBLEMÁTICA Y ACCIONES DURANTE EL III TRIMESTRE 2026

Durante el III trimestre del 2026, se identificaron factores técnicos, administrativos, legales y presupuestarios que incidieron en el ritmo de ejecución del proyecto Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH). A

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

continuación, se presentan las principales problemáticas identificadas y las acciones ejecutadas y/o propuestas para su atención.

Problemática identificada

- Situación contractual del Teatro Nacional Manuel Bonilla y la Casa de la Cultura de La Ceiba. Los contratos de ambas obras, a cargo de la empresa Erigo Ingeniería S. de R.L., fueron rescindidos. En el caso del Teatro Nacional Manuel Bonilla, también se identificaron dificultades relacionadas con la tramoya escénica, mientras que para las intervenciones pendientes se requería atender aspectos técnicos y gestionar los permisos correspondientes.
- Retrasos en la ejecución del Teatro Nicolás Avellaneda. La obra presentó dificultades para normalizar los pagos de las estimaciones y compromisos contractuales durante 2026. El contrato de construcción con SISCO Ingeniería venció el 26 de septiembre de 2026, mientras que la falta de personal financiero suficiente dificultaba la gestión oportuna de los pagos pendientes.
- La contratación del personal del proyecto presentó limitaciones, debido a que la incorporación inicial del coordinador del proyecto y el arquitecto no permitía alcanzar el cuórum necesario para gestionar las firmas y autorizar los pagos de los compromisos adquiridos. Aunque posteriormente se obtuvo la aprobación de los perfiles requeridos, el tiempo disponible para completar los procesos de contratación y atender los compromisos pendientes ya era limitado, lo que representaba una dificultad para garantizar la continuidad operativa y el cierre técnico y financiero del proyecto.

Acciones ejecutadas/impulsadas durante el trimestre

- Teatro Nacional Manuel Bonilla. Tras la rescisión de los contratos con la empresa Erigo Ingeniería S. de R.L., se identificó la necesidad de atender los trabajos pendientes. Se contempló realizar trabajos menores para atender las filtraciones en el techo e impermeabilizar las áreas afectadas, así como gestionar los permisos municipales correspondientes. En relación con la tramoya escénica, se instruyó la reinstalación provisional de la anterior, mientras se intentaba contratar los trabajos requeridos mediante procesos de adquisición que no lograron concretarse por falta de ofertas suficientes.
- Teatro Nicolás Avellaneda. Ante las dificultades para normalizar los pagos de las estimaciones y atender los compromisos contractuales, se planteó la necesidad de agilizar la revisión y regularización de los pagos pendientes. También se propuso que la gerencia administrativa de la SECAPPH apoyara en la gestión de estos procesos, debido a la disponibilidad limitada de personal financiero. Asimismo, se consideró gestionar una ampliación del plazo de ejecución hasta el 31 de marzo de 2027 y realizar las modificaciones contractuales correspondientes, tomando en cuenta que el contrato con SISCO Ingeniería venció el 26 de septiembre de 2026.
- Contratación del personal del proyecto. Posteriormente, se obtuvo la aprobación de los perfiles requeridos para fortalecer la capacidad operativa del proyecto. Como siguiente

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

paso, se tenía previsto remitir los términos de referencia al Departamento de Adquisiciones de la SECAPPH, para continuar con el proceso de contratación del personal necesario para la administración del proyecto.

G. CONCLUSIONES

- Al cierre del tercer trimestre de 2026, el proyecto PICCCMAH registró una ejecución financiera acumulada de L16.62 millones, equivalente al 51.6% de su presupuesto vigente de L32.2 millones, por lo que es necesario continuar impulsando las actividades pendientes para avanzar en el cumplimiento de las metas establecidas.
- Las obras de infraestructura cultural presentan avances desiguales y dificultades contractuales que afectan su continuidad. Destaca la rescisión de los contratos del Teatro Nacional Manuel Bonilla y la Casa de la Cultura de La Ceiba (rescindidos en su totalidad), así como la necesidad de atender los pagos y compromisos pendientes del Teatro Nicolás Avellaneda.
- La vigencia del proyecto hasta el 31 de diciembre de 2026 hace necesario priorizar las actividades pendientes, particularmente las relacionadas con las obras de infraestructura, la regularización de pagos, la liquidación de los planes de negocio y la distribución de los kits educativos. La atención oportuna de estos aspectos resulta fundamental para avanzar en el cumplimiento de las metas y compromisos establecidos.

H. RECOMENDACIONES

- Priorizar la atención de las obras de infraestructura cultural, dando seguimiento a los aspectos técnicos, contractuales y administrativos pendientes, así como a la regularización de los pagos del Teatro Nicolás Avellaneda y a las gestiones necesarias para continuar las intervenciones.
- Agilizar la liquidación de los planes de negocio pendientes y coordinar la entrega de los 250 kits educativos, a fin de completar la distribución de los materiales y la liquidación de los recursos utilizados.
- Continuar con la contratación del personal técnico y administrativo cuyos perfiles fueron aprobados, y fortalecer el seguimiento físico y financiero para priorizar las actividades pendientes y avanzar en el cierre del proyecto dentro del plazo vigente.

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

ANEXO 1

Secretaría de Finanzas
Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversiones Públicas
PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FINANCIERA AL III TRIMESTRE, 2026
Cifras en Lempiras

No. Proy.	Nivel Inversión / Institución / Programa o Proyecto	Convenio	Presupuesto Aprobado		Presupuesto Vigente		Ejecutado III Trimestre			Ejecutado Anual (Devengado)		
			Fondos Nacionales	Total General	Fondos Nacionales	Total General	Fondos Nacionales	Total General	% Ejecución (Dev./Vig.)	Fondos Nacionales	Total General	% Ejecución (Dev./Vig.)
1	**1. Inversión Productiva**		**31,300,000**	**31,300,000**	**32,200,000**	**32,200,000**	**8,923,390**	**8,923,390**	**27.7%**	**16,623,815**	**16,623,815**	**51.6%**
1	**0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios**		**31,300,000**	**31,300,000**	**32,200,000**	**32,200,000**	**8,923,390**	**8,923,390**	**27.7%**	**16,623,815**	**16,623,815**	**51.6%**
1	POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS EN LOS	FN-25305-1	31,300,000	31,300,000	32,200,000	32,200,000	8,923,390	8,923,390	27.7%	16,623,815	16,623,815	51.6%
	TOTAL - POTENCIACIÓN DE INDUSTRIAS CULTURALES Y		**31,300,000**	**31,300,000**	**32,200,000**	**32,200,000**	**8,923,390**	**8,923,390**	**27.7%**	**16,623,815**	**16,623,815**	**51.6%**
	2. Formación Bruta de Capital Fijo		**36,867,679**	**36,867,679**	**37,016,443**	**37,016,443**	**-**	**-**	**0.0%**	**12,213**	**12,213**	**0.0%**
	0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios		**36,867,679**	**36,867,679**	**37,016,443**	**37,016,443**	**-**	**-**	**0.0%**	**12,213**	**12,213**	**0.0%**
	ACTIVIDADES CENTRALES		267,679	267,679	416,443	416,443	-	-	0.0%	-	-	0.0%
	TOTAL - ACTIVIDADES CENTRALES		**267,679**	**267,679**	**416,443**	**416,443**	**-**	**-**	**0.0%**	**-**	**-**	**0.0%**
	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL, DE LAS ARTES Y LOS PATRIMONIOS DE LOS PUEBLOS		35,000,000	35,000,000	35,000,000	35,000,000	-	-	0.0%	-	-	0.0%
	TOTAL - FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL		**35,000,000**	**35,000,000**	**35,000,000**	**35,000,000**	**-**	**-**	**0.0%**	**-**	**-**	**0.0%**
	PROGRAMA NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA		600,000	600,000	600,000	600,000	-	-	0.0%	12,213	12,213	2.0%
	TOTAL - PROGRAMA NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA		**600,000**	**600,000**	**600,000**	**600,000**	**-**	**-**	**0.0%**	**12,213**	**12,213**	**2.0%**
	TRANSFERENCIAS		1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	-	-	0.0%	-	-	0.0%
	TOTAL - TRANSFERENCIAS		**1,000,000**	**1,000,000**	**1,000,000**	**1,000,000**	**-**	**-**	**0.0%**	**-**	**-**	**0.0%**
	Total general		**68,167,679**	**68,167,679**	**69,216,443**	**69,216,443**	**8,923,390**	**8,923,390**	**12.9%**	**16,636,028**	**16,636,028**	**24.0%**

Nota: SIAFI, 30/09/2026

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN

ANEXO 2

SECRETARÍA DE FINANZAS

Subsecretaría de Crédito e Inversión Pública - Dirección General de Inversión Pública

PLAN DE INVERSIÓN PÚBLICA, EJECUCIÓN FÍSICA AL III TRIMESTRE, 2026

Institución/Proyecto	Metas Física	Unidad de Medida	Anual			III Trimestre 2026		
			Programación	Ejecución	% Ejecución	Programación	Ejecución	% Ejecución
0410 - Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras								
Potenciación de Industrias Culturales y Creativas en los Clúster de Música y Artes Plásticas de Honduras (PICCCMAH)	Restaurado antiguo Edificio de Aduanas de La Ceiba para la Casa de la Cultura de La Ceiba.	Metros Cuadrados	3311	0	0%	0	0	0%
	Restaurado el Teatro Nicolás Avellaneda de la ciudad de Comayagüela.	Metros Cuadrados	583	326	56%	116.6	113	97%
	Restaurado el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la ciudad de Tegucigalpa.	Metros Cuadrados	1957	724	37%	293.5	224	76%
	Elaborada estrategia de marketing para potenciar a los y las artistas de artes plásticas a nivel nacional e internacional por medio de una Galería Virtual.	Unidad	1	1	100%	0.5	0.5	100%
	Desarrollada estrategia de marketing nacional para impulsar a nivel nacional e internacional el sello discográfico.	Unidad	1	1	100%	0.5	0.5	100%
	Realizados eventos regionales.	Evento	20	20	100%	20	20	100%
	Realizados conciertos de la Orquesta Sinfónica "La Victoria".	Evento	25	0	0%	36	0	0%
	Realizadas exposiciones en Galerías de Arte para 50 artistas y grabación para 50 músicos	Evento	40	0	0%	2	0	0%

***Nota*:** Unidades Ejecutoras de Proyectos, al 30 de septiembre de 2026

AVENIDA CERVANTES, BARRIO EL JAZMÍN, CENTRO HISTÓRICO, TEGUCIGALPA, HONDURAS
TELÉFONO (+504) 2222-8449
WWW.SEFIN.GOB.HN